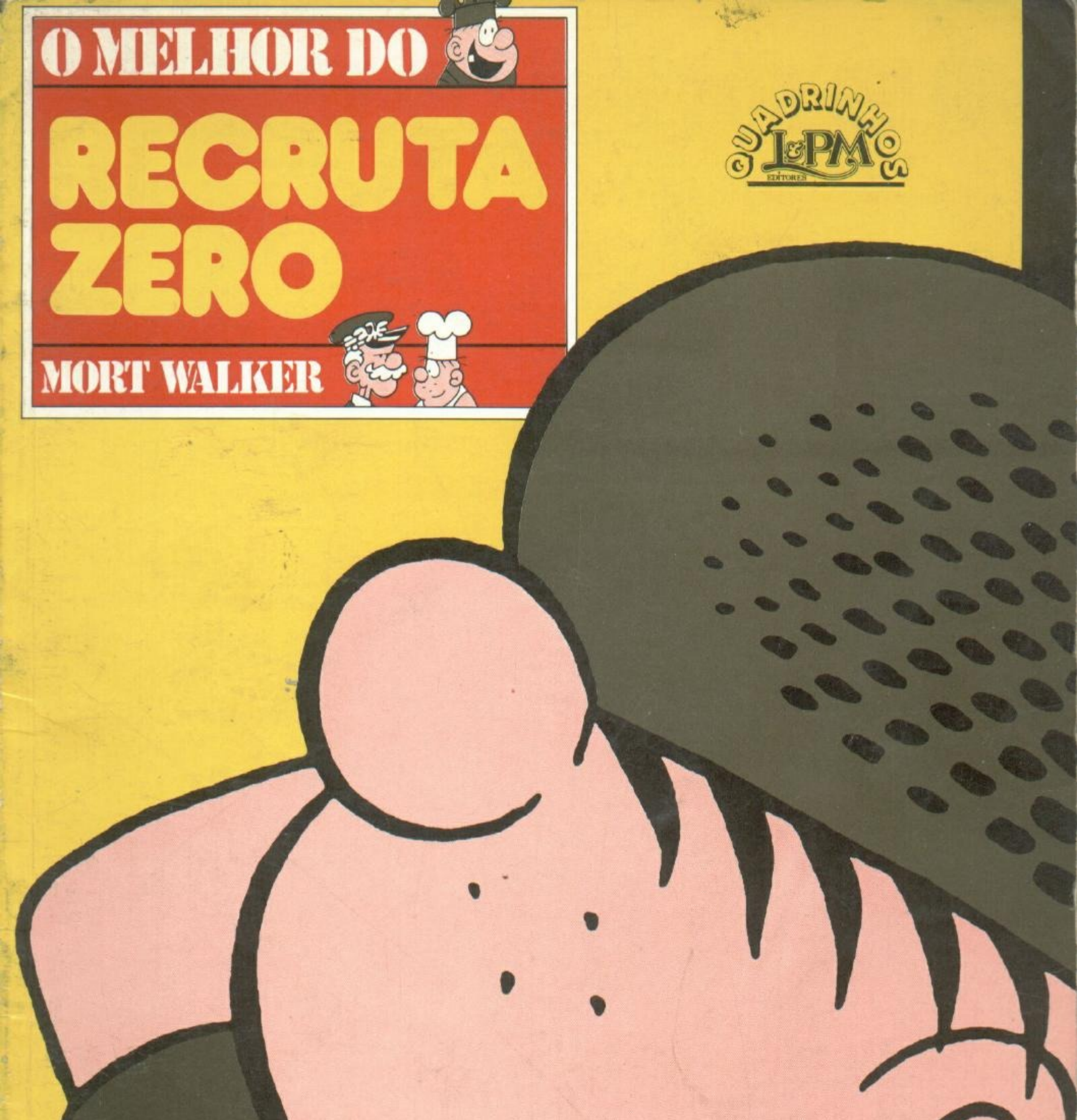
O MELHOR DO RECRUTA ZERO

MORT WALKER

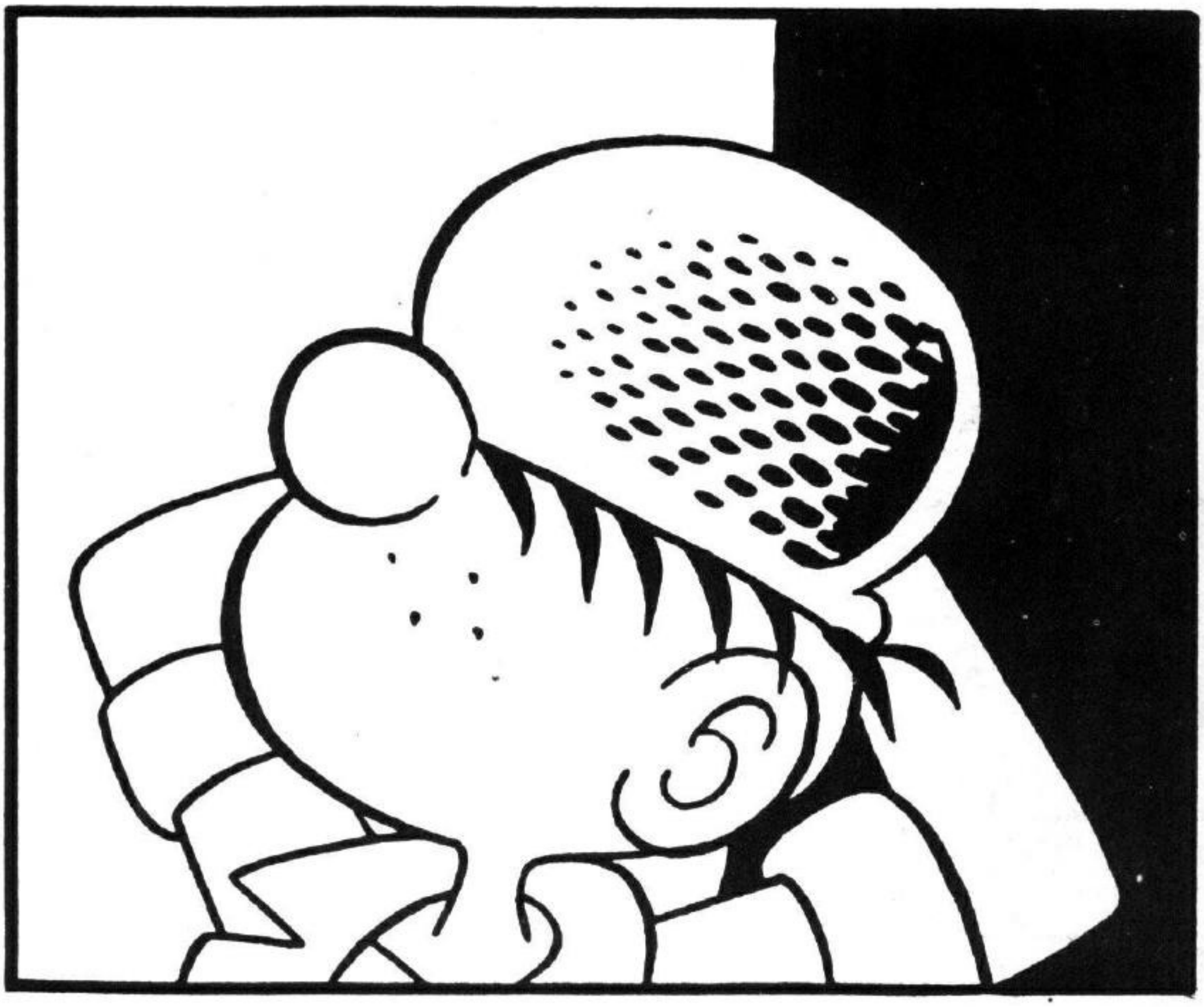
QUADRINHOS L&PM EDITORES



O MELHOR DO RECRUTA ZERO

Mort Walker

Tradução de Marco Aurélio Poli



http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

QUADRINHOS L&PM EDITORES

Título original: *The Best of Beetle Bailey.*

revisão: Suely Bastos
tradução: Marco Aurélio Poli
letreiramento: Sílvio Silveira da Silva

© 1986, KING FEATURES SINDICATE/DISTR. ICA PRESS
Todos os direitos desta edição reservados à L&PM Editores S.A.,
Rua Nova Iorque, 306 - 90.450 - Porto Alegre - RS e
Rua do Triunfo, 177 - 01212 - São Paulo - SP

Impresso no Brasil
Verão de 1987

O PRIMEIRO PASSO

INTRODUÇÃO

por Mort Walker

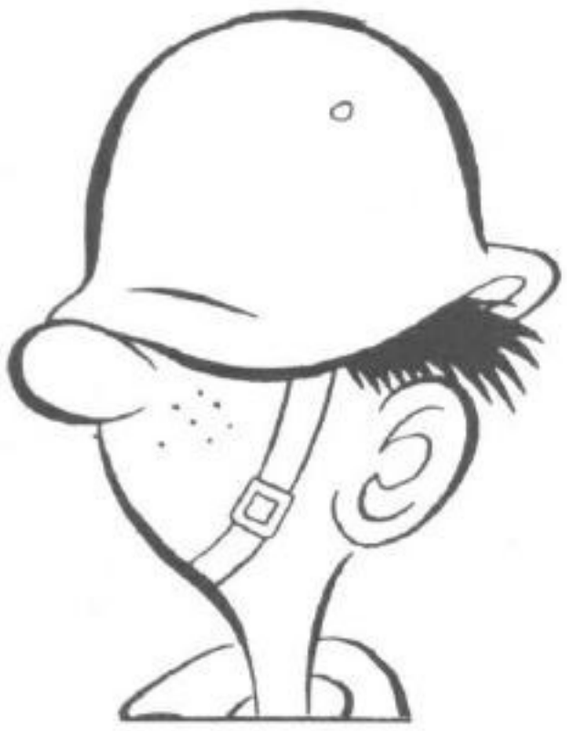
1950

Uma jornada de mil milhas começa com o primeiro passo, dizem, mas tome cuidado com este primeiro passo; é um dos grandes. Começar uma história em quadrinhos é como dar um passo no escuro. Quem sabe onde você vai parar? Eu não sabia.

Muito pouca gente se lembra que o Recruta Zero começou como uma história sobre a vida na universidade. E Zero tinha olhos naquele tempo (fechados). Muito pouca gente lembra, porque aparecia em pouquíssimos jornais.

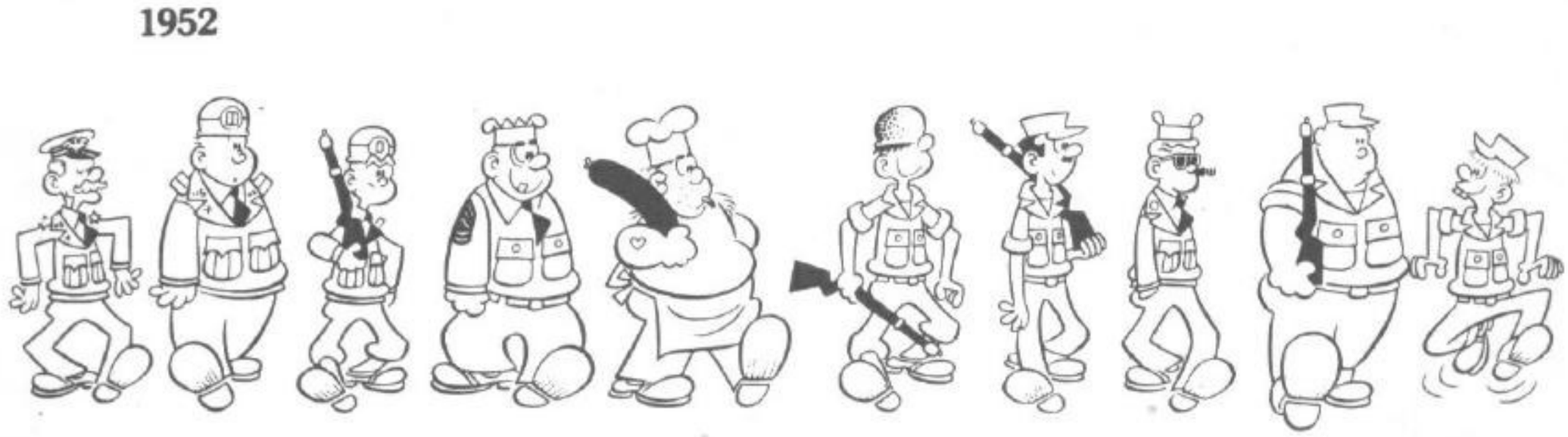
Como forma de sobrevivência, a história acabou se alistando no exército. Todos os personagens originais (com exceção de Zero) desapareceram e deram lugar a novas figuras. Talvez isto seja o melhor de se fazer histórias em quadrinhos, você não precisa morrer abraçado com seu primeiro erro, está livre para criar novos erros a qualquer hora. Por exemplo, o Sargento Tainha originalmente tinha mulher e filhos. Quando isto passou a ser um empecilho, simplesmente esqueci que sua família existia e os deixei no limbo.

1951



1952

Sempre fui adepto da filosofia "quando algo não está dando certo tente alguma coisa diferente". Afundar com o barco é coisa de heróis mortos. Através dos anos, novos personagens foram introduzidos e os considerados chatos foram pro espaço. O dente do Sargento Tainha, por exemplo, passeou por toda a boca até que finalmente encontrou um lugar de descanso no fundo da boca, no canto do maxilar inferior.



Antigamente

O Sargento Tainha passou de magro a gorducho e o Zero deixou de ser um magrão espichado e passou a ter um tamanho e peso normais. O Quartel Swampy passou por inúmeras tentativas para adquirir mais personalidade e importância, mas acabou como uma instituição amorfa, esquecida e ignorada pelo Pentágono. Ninguém pode acusar o Quartel Swampy de virar as costas ao progresso e à vida militar moderna, só que ele foi abandonado num mundo próprio, rejeitado pelo exército, pelos civis e pelo próprio tempo.

1960

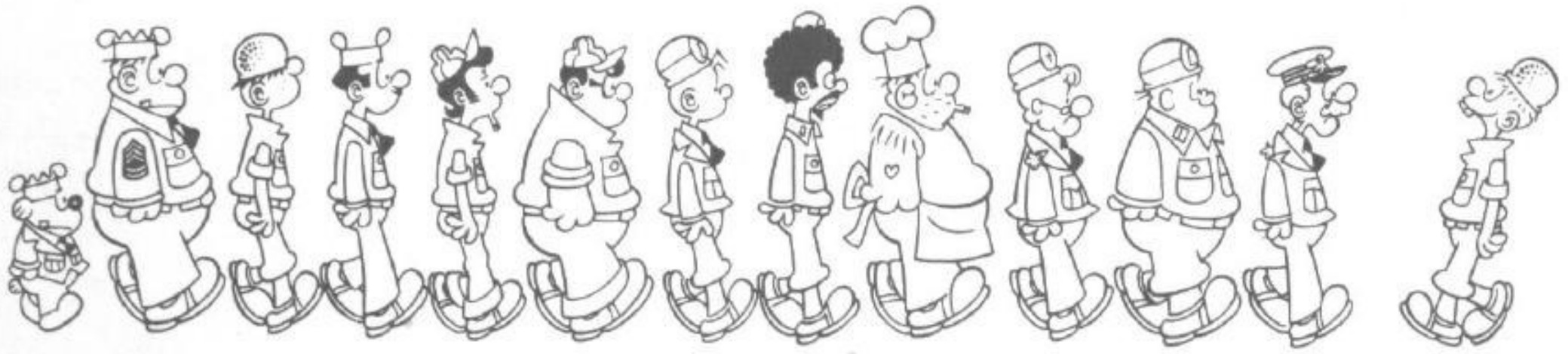
1970

A tira passou por uma infinidade de distúrbios, sendo perseguida pelas Forças Armadas, censurada pelos editores e especialmente atacada por certos grupos de interesses, mas sobreviveu. Alguém já disse que um diamante é apenas um pedaço de carvão que deu certo. Para mim esta tira é um diamante. Nunca tive idéia pra onde aquele primeiro passo me levaria e posso jurar que muitos desses passos tinham pedras nos sapatos, mas um "pouquinho" de fama e fortuna são minha recompensa por ter continuado na estrada.

Adorei cada momento das histórias. E toda essa gente legal que encontrei no caminho, alguns "gente fina", mas em sua maioria gente que apenas gosta de uma boa risada. E é para minha alegria que eu chego à conclusão de ter colaborado para o bom humor dos últimos trinta anos.

Espero que gostem do livro.

1980



Agora

Matrícula

A primeira tira

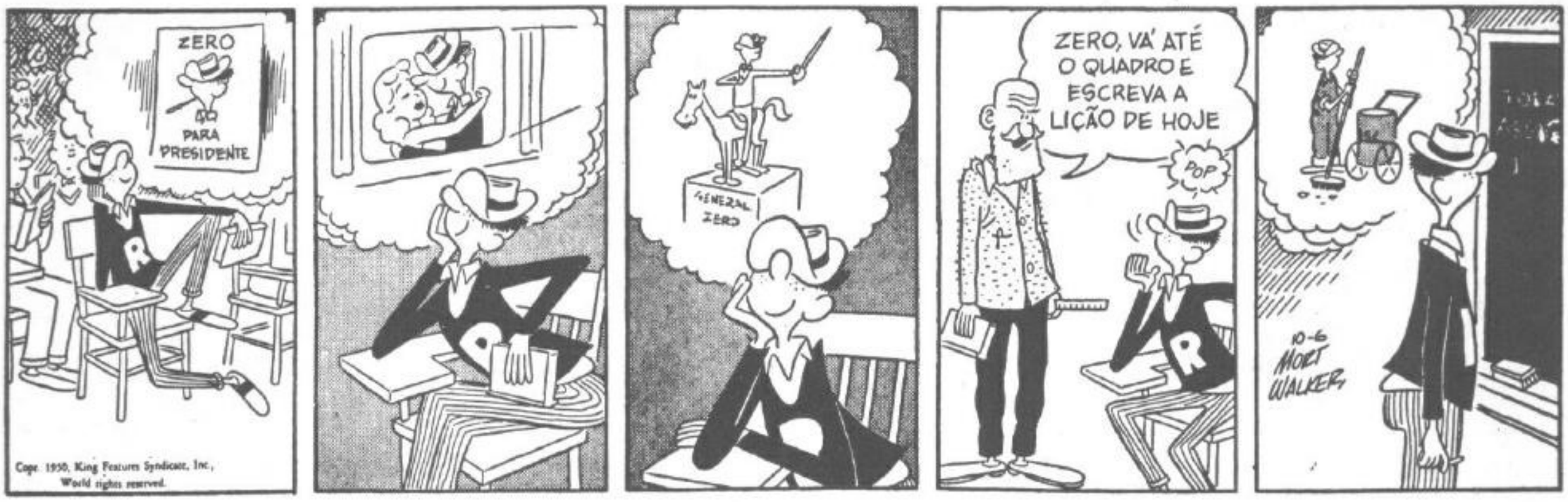
E nasce a história

Ao contrário do que a King Features alardeava na época de lançamento da história, o Recruta Zero não causou grande impacto logo de saída. Tudo começou em 4 de setembro de 1950, em apenas doze jornais e progredindo lentamente. Em seis meses, apenas vinte e cinco clientes apareceram. As tiras não são consideradas vencedoras antes de aparecerem em pelo menos cem jornais.

Ninguém nunca descobriu por que a história de uma universidade não chegou a dar certo. Talvez porque não fosse algo em comum com a massa dos leitores. De qualquer maneira, King Features (sem meu prévio conhecimento) já pensava em "arquivar" meu trabalho depois do primeiro ano de contrato. Enquanto isso, eu vivia rabiscando feliz da vida com os 150 dólares de *royalties* que a King me pagava por semana.

Essa primeira fase da história nunca mais foi publicada e, como não chegou a ser lida por mais que um punhado de leitores, achamos uma boa idéia.

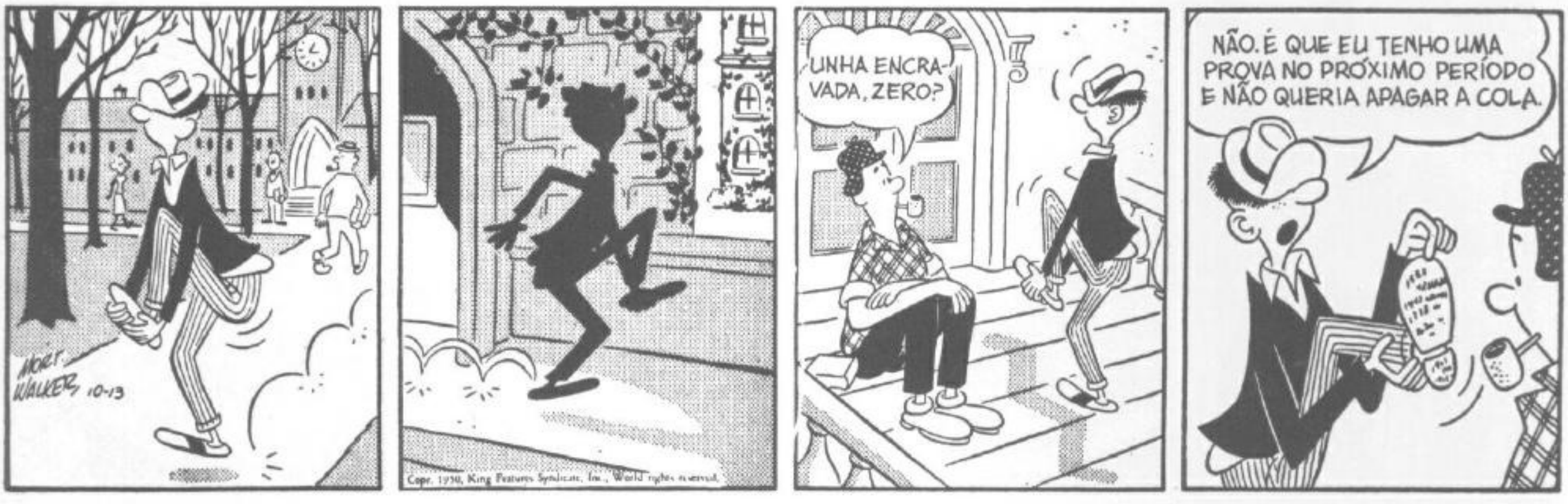
Nós decidimos que este quadrinho nunca seria impresso e jamais mostraríamos os olhos de Zero, facilitando assim sua identificação. Ele dorme de chapéu, toma banho com ele e todo mundo aceita isso.



Zero passa a se dar bem. Começa a seguir a filosofia de que "sempre que me vem uma vontade de trabalhar, deito e espero até a vontade passar". Mas nas aulas ele sempre dá um jeitinho de passar pelas tabelas, nem que seja com as tabelas do vizinho.

ATRASADO DE NOVO, ZERO?
SIM, SENHOR.
VOCÊ NÃO TEM DESPERTADOR?
SIM, SENHOR. MAS ELE SÓ FUNCIONA QUANDO ESTOU DORMINDO!
MORT WALKER 11-20
Copr. 1930 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LAMENTO, ZERO. FIADO, NÃO!
EI! JÁ DISSE MAIS DE MIL VEZES PRA NÃO PISAR NA GRAMA, ZÉRO!
MORT WALKER
ZERO, SEUS TRABALHOS ESTÃO UMA SEMANA ATRASADOS!
EI, ZERO! QUE TAL ME PAGAR AQUELA GRANA??
PUXA, ZERO, TODO MUNDO TE CONHECE NO CAMPUS!
Copr. 1930, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


MORT WALKER 10-13
UNHA ENCRAVADA, ZERO?
NÃO. É QUE EU TENHO UMA PROVA NO PRÓXIMO PERÍODO E NÃO QUERIA APAGAR A COLA.
Copr. 1930, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

OI, GALENA!
OI, ZERO! PUXA, QUE DIA LINDO!
SÃO POUCOS OS DIAS DE OUTONO COMO ESTE. É MELHOR APROVEITAR TUDO QUE DÁ!
QUEM SABE A GENTE MATA AS AULAS DA TARDE E FAZ ALGUMA OUTRA COISA?
OK.
The Shack
RAMA
MORT WALKER
Copr. 1930, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

Em se falando de romance, Zero é sutil como um porco-espinho com urticária. Ele provavelmente poderia ser mais gentil e cortês, mas essas palavras não pertencem ao seu vocabulário chauvinista.

Minha faculdade era uma súcia de tipos estranhos, uma história em quadrinhos por si só. Tinha o filhinho de papai Jim Brilhante, o intelectual Platão, um tipinho escocês Sweatsock, um rapaz difícil de se agradar chamado Amargo Bill e um professor excêntrico, Jesse Chave Inglesa. São apenas alguns dos amigos que eu acabei usando nas tiras do Zero.

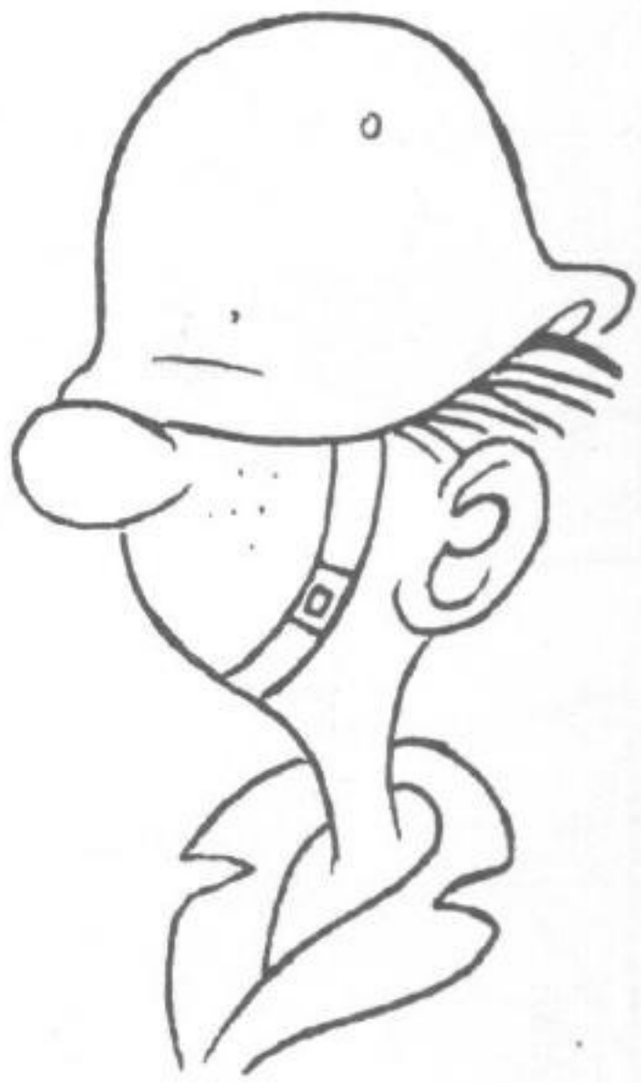
Os dias de estudante chegam ao fim

Assim que começou a Guerra da Coréia, estudantes universitários foram recrutados a torto e a direito. Já que eu pintei Zero como o estereótipo do universitário, seu destino era seguir o mesmo rumo de seus pares. Em vez de esperar que ele fosse recrutado achei que ele deveria se alistar de saída. Sua sorte estava lançada. Um argumento militar era exatamente o que um tira decadente precisava. Pulou rapidinho pra cem jornais e nunca mais deixou de crescer. Pra minha surpresa, meu editor na King Features disse: "se você tivesse trazido uma história de humor militar da primeira vez, eu nunca teria comprado".

É TRISTE VER TODOS VOCÊS SE MANDANDO PRO EXÉRCITO
POR QUE NÃO SE ALISTA, ZERO?
TALVEZ NÃO TENHA ESTÔMAGO PRA ISSO!
3-13
TA' ME CHAMANDO DE MEDROSO? POIS SAIBA QUE EU VENHO DE UMA FAMÍLIA DE GUERREIROS! MEU AVÔ...
MORT WALKER
RECRUTAMENTO
PENSAM QUE SOU COVARDE, HEIN?
TENTEM MANTER FIRME A MÃO DELE.
EXTRA
COMIC NEWS
SPECIAL TO EDITORS
ZERO SE ALISTANDO NO EXÉRCITO!
O MAIS DIVERTIDO PERSONAGEM DE QUADRINHOS UNIVERSITÁRIOS PASSA A SER A MAIOR GOZAÇÃO DE TODO EXÉRCITO.
Agora, em uma das mais oportunas e bem-humoradas trocas de história dos quadrinhos, a famosa tira universitária Zero, de Mort Walker, se alista no exército.
Se alistando como um desafio, nosso herói responde ao chamamento da bandeira em uma maneira bem característica — quase teve um colapso de tanto tremer na hora de assinar os formulários.
Agora, Zero foi rebaixado ao último degrau da hierarquia e já está limpando a cano escova de dentes. Mas está grande futuro na car-
Student Beetle Bailey
King Features Syndicate, 1951
NÃO DEIXE NENHUM SARGENTO PEGAR NO TEU PÉ, FILHO!
ME TRAZ UM CAPACETE NA VOLTA!
TCHAU, PESSOAL!
ADEUS, FILHINHO!
TALVEZ NÃO O VEJAMOS POR ANOS...
VAMOS DAR UM PASSEIO ANTES DE IR PRA CASA PRA TE REANIMAR.
29
MORT WALKER
3-17
E AÍ? DESCOLEI UM PASSE DE DOIS DIAS.
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

Recruta Zero

Zero se acostumou rápido à vida de caserna. Ao invés de colegas de quarto, ele agora tinha seus companheiros de alojamento. Ao invés de professores enchendo seu saco, tinha sargentos. Ao invés do bandejão do R.U., agora tinha o grude na intendência. A adaptação foi como num sonho... principalmente quando havia uma cama por perto.



Primeira tira mostrando Zero como recruta, logo após se alistar no exército, em 1951.

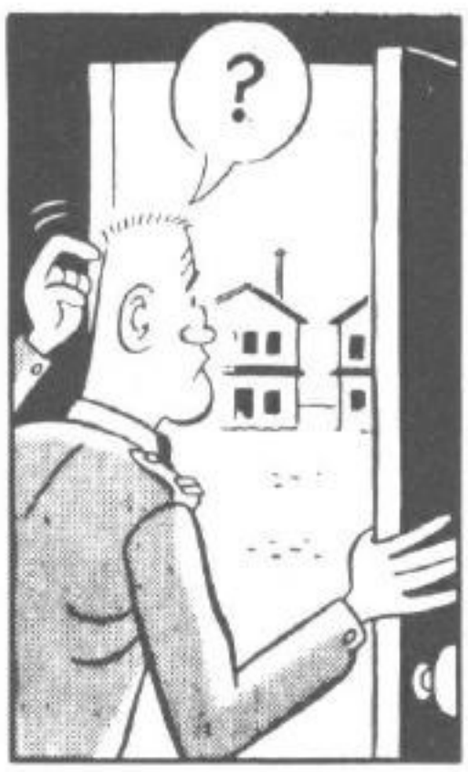
AQUI ESTÁ O MEU TESTE DE APTIDÃO!
MUITO BEM, VAMOS VER PARA O QUE VOCÊ SERVE.
3-23
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

QUAL É A MINHA ESPECIALIDADE?
NÃO É ENGENHARIA, NÃO É COZINHA, DIRIGIR TAMBÉM NÃO...

VOCÊ TEM UMA APTIDÃO ESPECIAL: A DE SE MANTER LONGE DO TRABALHO!
MORT WALKER

ISSO NÃO SÃO MODOS DE SE APRESENTAR A UM OFICIAL! SAIA E TENTE OUTRA VEZ!

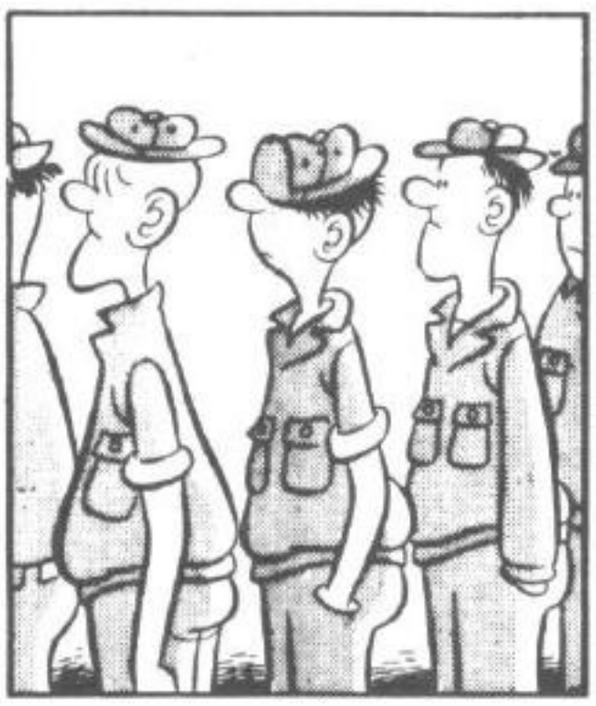
?


?

?
4-9
MORT WALKER
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc.,

VOCÊ ME MAGOOU!
!
World rights reserved.

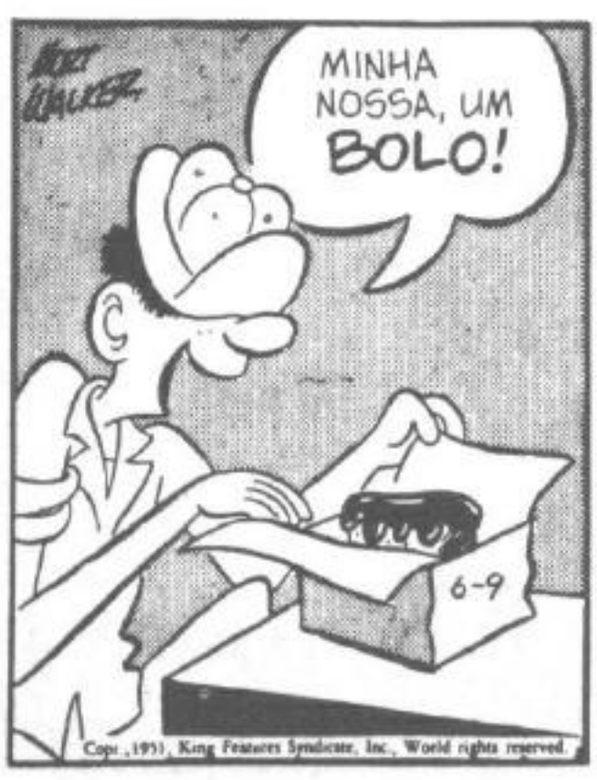
O GENERAL TA' AQUI PARA OUVIR SUAS RECLAMAÇÕES!



MORT WALKER

QUAL É O PROBLEMA, SOLDADO?
TÔ DE SACO CHEIO DE FICAR EM FILAS!
11-28
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ENCOMENDA PRO ZERO!


MORT WALKER
MINHA NOSSA, UM BOLO!
6-9
Copr., 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

É MELHOR MANTER ISSO EM SEGREDO, SENÃO PERIGA NÃO TER PRA TODO MUNDO!

Sargento Tainha

Assim que o Zero entrou para o exército ele precisou de alguém para colocá-lo na linha. O Sargento Tainha caiu do céu.

Tainha é um dos meus personagens favoritos. Não apenas por parecer engraçado, visto de qualquer ângulo, mas por ocupar um monte de espaço eliminando a necessidade de encher o cenário.

Ele é tagarela, profano, estático, duro, sentimental e furioso... leva tudo ao extremo. No princípio, sua principal característica era a maldade. Ele era bem mais magro e eu ainda não havia decidido quantos dentes ele deveria ter. Mas aos poucos foi tomando forma, como um patinho feio que vira cisne (um cisne bem gordo). Ele enche de cascudo os seus "meninos" numa hora, e na outra os leva pra tomar uma cervejinha, com a maior naturalidade.

Z
10-23
BOOM
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
CHAMOU, SARGENTO?
MORT WALKER

10-11
MORT WALKER
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.
PUXA! NÃO SABIA QUE O SARGENTO ERA TÃO ÁGIL ASSIM!
NEM ELI, ATÉ QUE O ACERTEI COM ESSA PÁ NO TORNO-ZELO!

ESTÃO LIBERADOS PRO FIM DE SEMANA ASSIM QUE EU AVISAR.
6-27
DIS-PER-SAR!!
MORT WALKER
NUNCA SOU RAPIDO O BASTANTE!
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

O CUCA ME MANDOU AQUI, SARGENTO.
O QUE FOI DESSA VEZ?
4-16
BEM, FOI UM EQUÍVOCO QUE PODERIA TER ACONTECIDO COM QUALQUER UM. ACONTECE QUE EU COLOQUEI SAL NOS AÇUCAREIROS, POR ACIDENTE, MAS QUANDO FUI LIMPAR OS AÇUCAREIROS, EU ...
E AÍ TENTI MAIS UMA FOI QUAL
CONFUSO AGUNÇA. QUEBROU
COPR. 1952, KING FEATURES SYNDICATE, Inc.,
ACHEI QUE ELE IA ME QUEBRAR A CARA, MAS FICOU SENTADO, SORRINDO...
MORT WALKER
WORLD RIGHTS RESERVED

CANTINA, aquele que estava sempre comendo.

OLHOS DE COBRA, quem comandava as apostas.

Alguns dos primeiros personagens que não deram certo

Criando uma história em quadrinhos, você nunca tem uma idéia clara do que é que o público vai gostar. Então você tenta alguma coisa e se isso não der certo, tenta outra coisa bem diferente. Eu estou sempre criando novidades em termos de *layout*, estilos de humor e técnicas de arte. Mas, principalmente, estou sempre me arriscando com novos personagens. Aqui tem um pequeno mostruário de alguns que deixaram a maior barriga e tomaram um gancho.

BOCHECHINHA, alto, ingênuo, fica corado de vergonha, um prato cheio para as mulheres.

FOGUINHO, o Bebê Johnson, um legítimo Empata Samba.

TEXAS, o patriota idiota que ainda tem a cabeça na Guerra de Secessão.

SEBINHO, aquele cidadão em qualquer pelotão que cria sua própria poluição.

GENERAL DUREZA é exatamente o que se espera de um general... é sofrível na administração do quartel e quando chega em casa é dominado pela esposa.

CUCA, em sua primeira aparição em 1952

Antigas versões de personagens que deram certo

Demora um pouco até um novo personagem tomar forma. É como uma amizade que você tem que fermentar para fazê-la crescer. Suas formas têm que ser trabalhadas até que você o reconheça por qualquer ângulo, até sua silhueta. Você tem que decidir o que ele pode e o que ele não pode fazer pra manter sua personalidade. Ele vai desenvolvendo devagarinho, bem diante dos seus olhos, até que um dia, BINGO!

Aqui vão algumas das antigas versões de personagens que ainda se mantêm.

DENTINHO é aquele menino cândido, típico do interior, com a ingenuidade de uma criança. A certa altura conclui que, por ser dentuço, ele ficava parecido demais com o estereótipo do otário de muitas histórias em quadrinhos e cheguei até a deixá-lo de lado. Num belo dia, conversando com Ernie Bushmiller (criador de NANCY), ele disse que sentia a maior falta do DENTINHO. Ele voltou.

QUINDIM foi inspirado num colega do exército que realmente pensava ser um presente de Deus às mulheres. Não que ele viesse embrulhado para presente, mas suas cantadas diretas acabavam por dar efeito em uma entre cada 50 garotas.

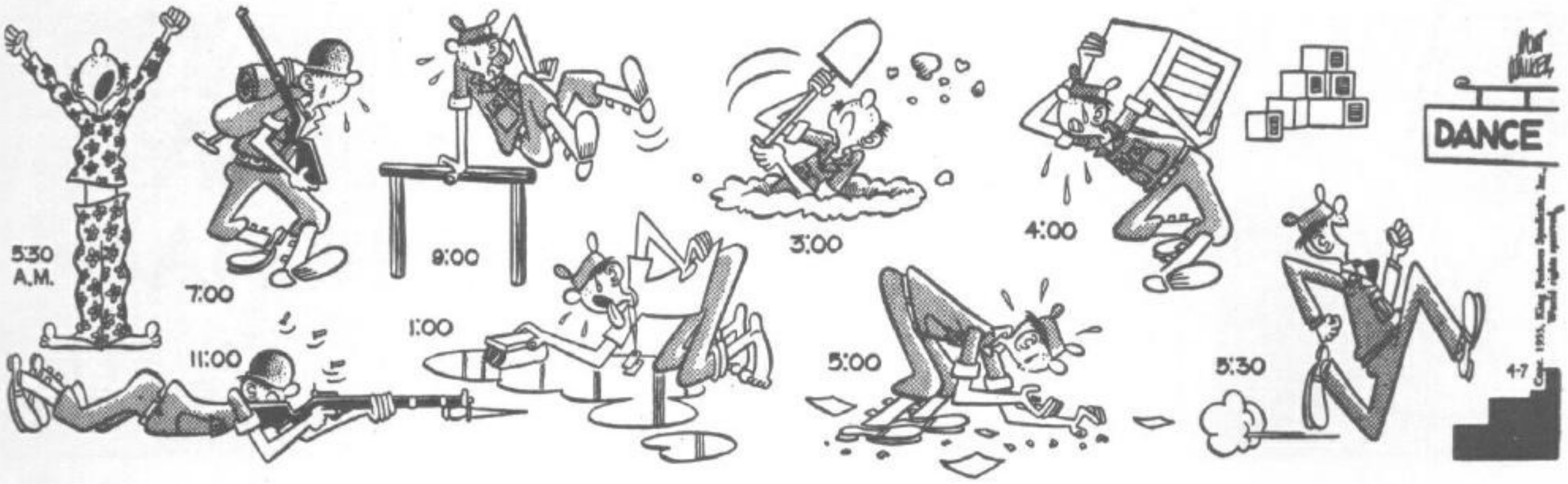
CUCA é a configuração de todos os maus-tratos que passei por causa dos cozinheiros em meus tempos de exército. Eram um bando de energúmenos, cujo talento maior era sua capacidade de me tirar o apetite. Mais tarde ele ganhou um chapéu de mestre-cuca, pra facilitar sua identificação.

CAPITÃO foi inspirado no capitão Johnson, que foi meu superior. Nas marchas ele costumava carregar um cantil de gim. A gente sempre se perdia.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

As melhores idéias sempre vieram de fatos reais, como na tira acima. O mural dizia que foram abertas dez vagas para a escola de oficiais e eu me dei ao trabalho de pedir permissão para fazer os exames. Meu sargento morreu de rir ao descobrir que eu, um simples recruta, tivesse ambições tão elevadas. Quando ele parou de rir, me concedeu a permissão. Quatrocentos candidatos apareceram nas provas. Na primeira olhada notei que era o mesmo teste que eu já tinha feito uma vez. Respirei aliviado e à noite já estava em treinamento no NPO (Núcleo de Preparação de Oficiais).

A LONGA MARCHA



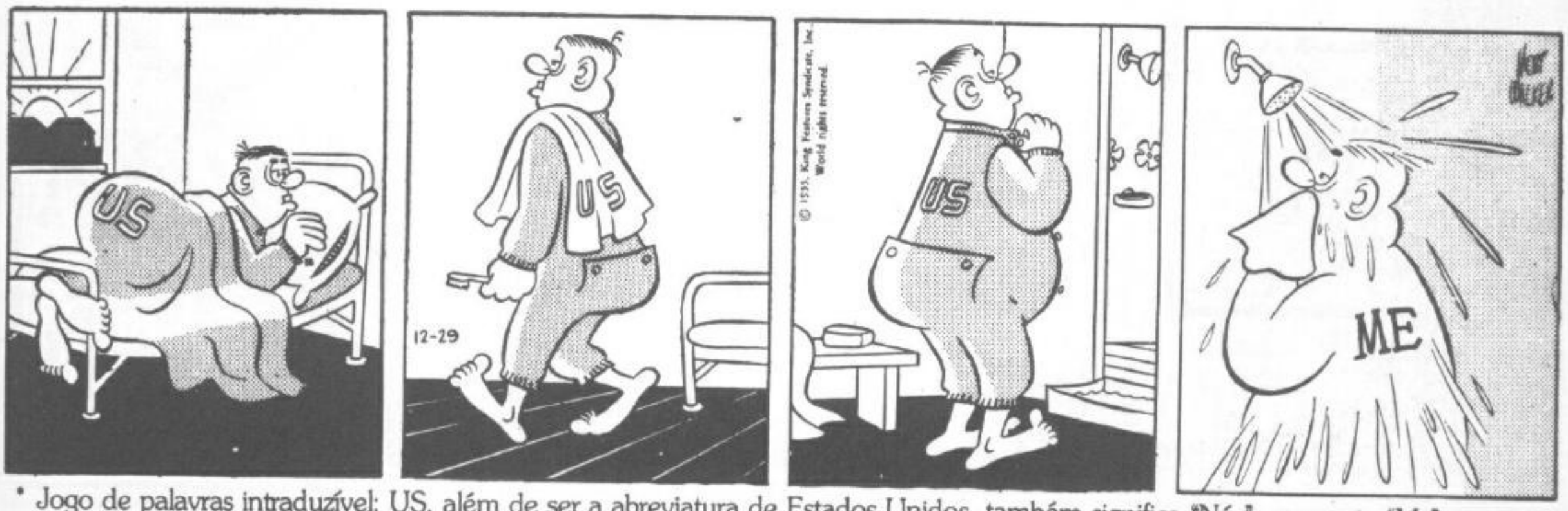
S. R. Zero

Zero representa o típico Zé S.R. (Soldado Raso, que é o grau mais próximo do anonimato que cada S.R. sente ser). Eles são arrebanhados que nem gado, tratados como lixo e endeusados por serem os guardiães da liberdade... à qual eles dizem adeus no momento em que se alistam no exército. Seu compromisso é o de trabalhar o mais arduamente possível para manter-se afastado do trabalho... depois ficar a noite inteira acordado, se divertindo.

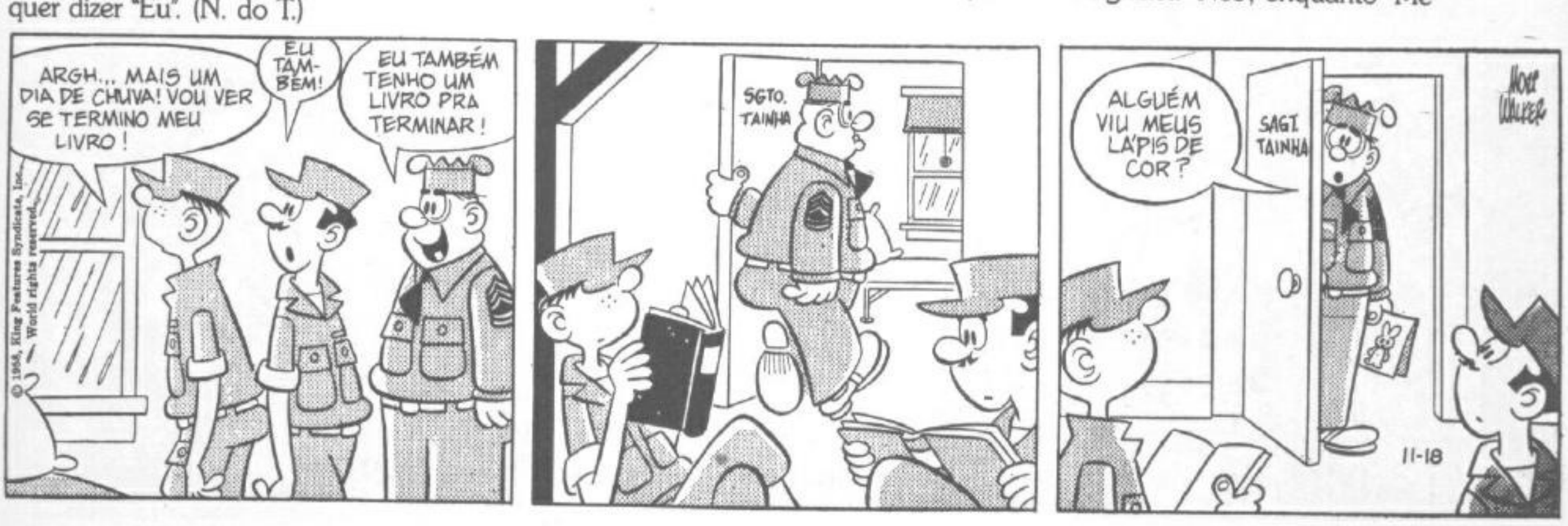
Sargento Tainha

Os sargentos são chamados de espinha dorsal das Forças Armadas. A maioria dos S.Rs prefere chamá-los de algo que fica um pouco mais em baixo. Criam seu personagem em cima de uma figura rude, mas tem a sensibilidade de uma criança ingênua. Na maioria são pessoas que escolhem o exército como argumento central de suas vidas e preferem pensar nos civis como soldados à paisana.

Sargento Tainha é o resumo dessa espécie.



* Jogo de palavras intraduzível: US, além de ser a abreviatura de Estados Unidos, também significa "Nós", enquanto "Me" quer dizer "Eu". (N. do T.)



RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

PUXA! ESTOU NO EXÉRCITO HÁ DOIS ANOS E AINDA NÃO GANHEI NENHUMA MEDALHA OU CONDECORAÇÃO!

E OLHA QUE TEM UM MONTE DE COISA QUE A GENTE DEVERIA SER PREMIADO!

ÉÉ, PELO MENOS A MEDALHA PELA MAIOR BOLHA D'ÁGUA!

33

OUTRA HOMENAGEM QUE VOCÊ MERECIA ERAM DRAGONAS COM A ORDEM DO ESCOVÃO DE OURO!

SOB A INSÍGNIA DO SERVIÇO

E QUE TAL UMA CITAÇÃO POR TODAS AQUELAS MISSÕES QUASE IMPOSSÍVEIS ATÉ A CIDADE NO ÔNIBUS DO QUARTEL?!

AS CAMPEÃO

ISSO SEM FALAR NO RECORDE POR ABATER MOSCAS NO REFEITÓRIO! ISSO BEM QUE DEVERIA VALER ALGUMA COISA!

A ORDEM DO GRANDE ACAMPAMENTO: AZUL PARA A CHUVA, MARROM PELA LAMA E VERDE-MATO PELOS MOSQUITOS, COM UM RAMO DE URTIGA ATRAVESSADO.

E DEVERÍAMOS GANHAR UM EMBLEMA PARA O NOSSO PELOTÃO TAMBÉM!

PUXA! POSSO PENSAR NUM MONTE DE CONDECORAÇÕES QUE ELES PODERIAM NOS DAR!

A TARJA POR MÁ CONDUTA

MEDALHA PELA LIMPEZA

A INSÍGNIA DO CATIVEIRO

INSÍGNIA DO S.R.

EU NÃO IA FICAR NUMA POSIÇÃO DE DESTAQUE?

DROGA! ACHO QUE ESSA É A ÚNICA "CONDECORAÇÃO" QUE A GENTE VAI RECEBER NA VIDA!

MORT WALKER 11-28

COPR. 1964, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

MAS, CAPITÃO, EU NÃO QUERO UM PASSE PRA IR À CIDADE!

EU **INSISTO!** VAI TE FAZER BEM! VOCÊ NUNCA ABANDONA OS LIMITES DO QUARTEL!

É MELHOR VOCÊS DOIS FAZEREM COMPANHIA PRA ELE! FAZ TANTO TEMPO QUE EU ACHO QUE ELE DESAPRENDEU!

ESTACIONAMENTO 25¢

ABOTOE O CASACO E ARRUME A GRAVATA!

?

ACHO QUE ELE NÃO TEM MAIS SALVAÇÃO.

PUXA! OLHEM SÓ QUE **TRINCHEIRA!**

BAR

QUE TURMA PREGUIÇOSA! NEM AO MENOS MISTURARAM NOSSA COMIDA!

ALI VEM UM CORONEL!

A-TEN-ÇÃO!

TODO MUNDO ACERTANDO O **PASSO!**

UP! DOIS! TRÊS! QUATRO!

OUTRO PASSE?! MAS VOCÊ RECÉM VOLTOU!

ELES PRECISAM DE MIM NA CIDADE!

AS COISAS ESTÃO FORA DE ORDEM POR LÁ!

MORT WALKER

COPR. 1964, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED

9-12

Dentinho

Todo mundo conhece alguém como o Dentinho, assim meio devagar. Seu jeito já é uma chave pra desvendar seu QI. Mas na verdade ele não é retardado quanto desinformado. Seguido chegam cartas reclamando que estou fazendo humor em cima dos retardados. É claro que não. Dentinho não poderia pertencer ao exército se fosse um retardado. Ele é apenas um jovem caipira, inocente, doce, honesto e sem sofisticação, assim como uma espiga de milho. Ninguém pode encontrar um amigo melhor; ele faz a gente se sentir superior.

Quindim

Toda a barraca em qualquer quartel tem um sujeito como o Quindim, que passa todas as horas do dia pensando em mulher e a noite inteira ao lado de uma (conforme a sorte). Um dos desenhos animados mais famosos da época da Segunda Grande Guerra nos Estados Unidos se chamava The Wolf (O Lobo). Ele tinha corpo humano, cabeça de lobo e suas orelhas balançavam quando uma fêmea se aproximava. Eu adaptei a idéia e usei o quepe de caserna do Quindim como "orelhas".

VEJA! ESTÃO ABRINDO VAGAS PRA QUATRO NOVOS CABOS DE GUARDA!

E QUAL VAI SER O CRITÉRIO DE SELEÇÃO?

7-21

BASEADO NA INTELIGÊNCIA, POPULARIDADE, MORAL E APTIDÃO FÍSICA DO CANDIDATO!

PARECE JUSTO!

MORT WALKER

MUITO BEM, OS QUATRO GRANDÕES PASSAM A CABOS DA GUARDA!

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

SARGENTO, NÃO CONSIGO ACERTAR A POSIÇÃO DO FERROLHO!

SÓ ESTÁ TRANCADO! QUALQUER IMBECIL DARIA UM JEITO NISSO!

EI, ZERO, ME FAZ UM FAVOR?

Copr. 1955, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

8-31

MORT WALKER

AGORA QUE JÁ TERMINAMOS NOSSA LISTA DE REIVINDICAÇÕES, QUEM VAI ENTREGAR AO SARGENTO?

VAMOS LÁ'! É UMA VERDADEIRA **HONRA** REPRESENTAR SEUS COMPANHEIROS. VOCÊS DEVERIAM TER MAIS **ORGULHO!**

VAMOS **VOTAR** PRA VER QUEM TERÁ' ESSA **HONRA!**

ÉÉ! VAMOS VOTAR!

4-14

© 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

ZERO VAI TER O **PRIVILÉGIO** DE LER UMA CARTINHA PRO SENHOR!

MORT WALKER

NÃO É O MEU TURNO NA GUARDA! VOCÊ ESTÁ SEMPRE PEGANDO NO MEU PÉ!

ZERO, VOCÊ ME DEIXA LOUCO COM TANTA RECLAMAÇÃO!

O SENHOR NÃO PRECISA CAIR NO PAPO DELE!

O QUE POSSO FAZER?

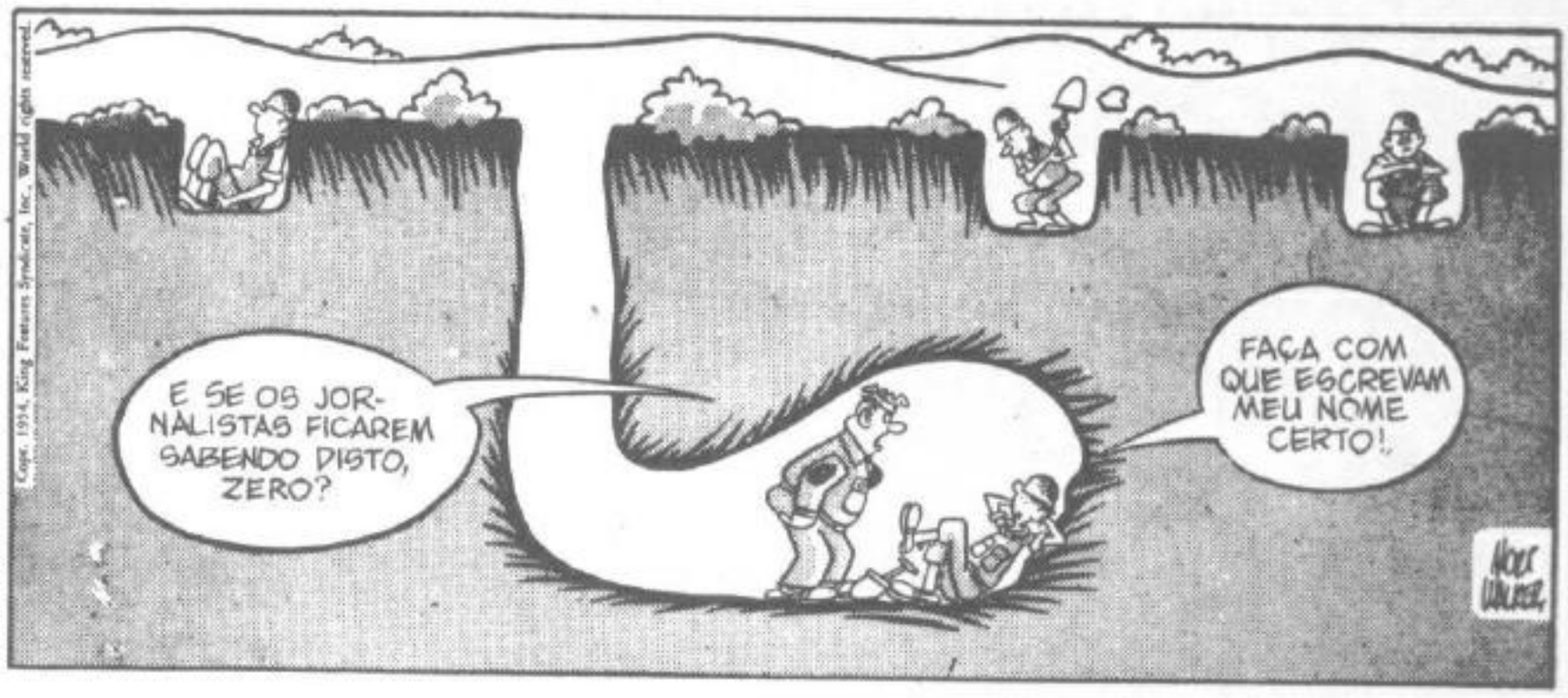
© 1956, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

PULE!

6-4

MORT WALKER

VOCÊS DEVIAM ESTAR ORGULHOSOS DE ASSISTIREM DE PERTO A UM TESTE COM A BOMBA H!
ESTAREMOS NAS PRIMEIRAS PÁGINAS DE TODOS OS JORNAIS!
7-2


E SE OS JORNALISTAS FICAREM SABENDO DISTO, ZERO?
FAÇA COM QUE ESCREVAM MEU NOME CERTO!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
MORT WALKER

PODE ME INFORMAR COMO ACHAR O Q.G.?
CLARO!
2-12

PRIMEIRO PASSE POR AQUELES SOLDADOS DORMINDO ALI NA GRAMA!
DEPOIS VOCÊ VAI ENCONTRAR UM PESSOAL À SOMBRA DAS ÁRVORES.

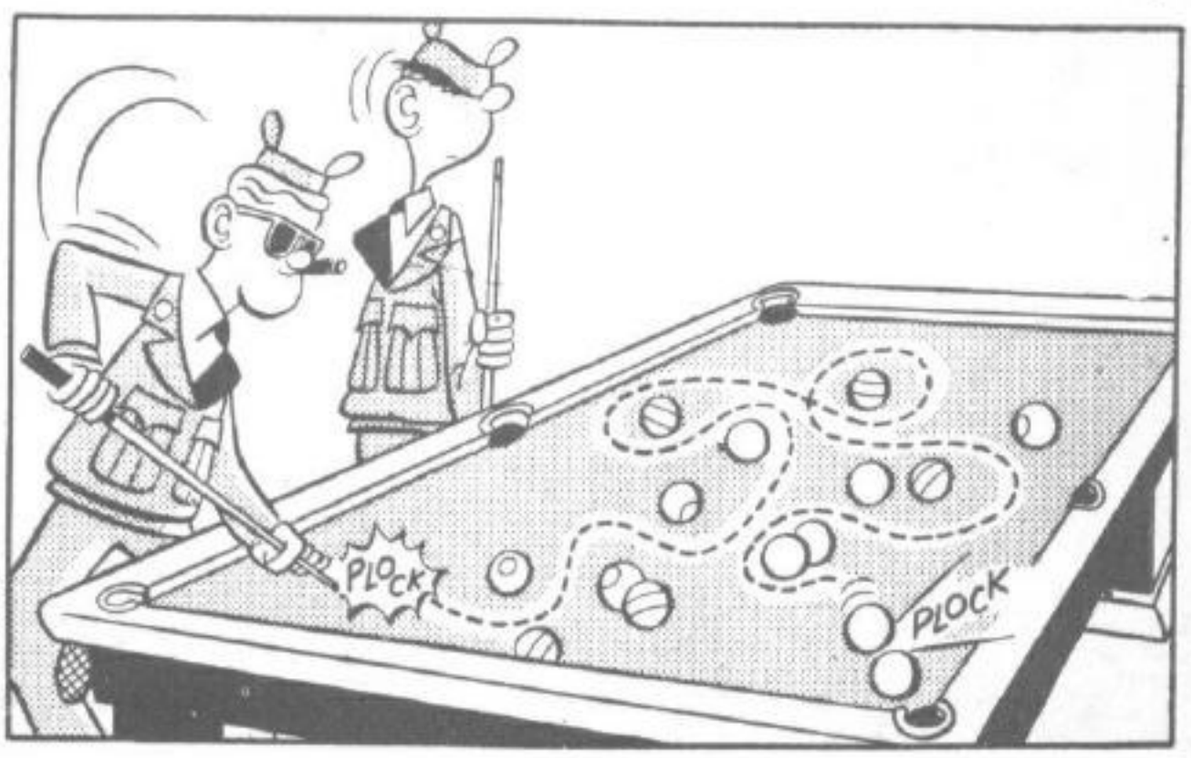
CONTINUE SEMPRE, ATÉ ENCONTRAR SOLDADOS ANDANDO DESSE JEITO. LÁ É O QUARTEL GENERAL!
Copr. 1954, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.
MORT WALKER

O QUE SERÁ QUE O DENTINHO QUER COMIGO? ELE PASSOU O DIA INTEIRO GRUDADO NO MEU PÉ!

MUITO BEM! QUAL É O PROBLEMA?!
O SENHOR NÃO DISSE PRA SEGUIR OS PASSOS DOS OFICIAIS?
MORT WALKER

ERA PRA SEGUIR NOSSAS ORDENS, IMBECIL! AGORA VAI VER SE EU TÔ NO BOSQUE!
9-1

VAMOS JOGAR PELO QUE, ZERO?
DEIXA EU PENSAR ...


PLOCK
PLOCK

QUE TAL PELO PRAZER DE JOGAR?
Copr. 1951, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved
2-14
MORT WALKER

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

JÁ VOLTO! PODE DAR UMA OLHADA NO ESCRITÓRIO PRA MIM, ZERO?

CLARO, SAR-GENTO!

CADÊ O SARGENTO? MANDARAM 16 DÚZIAS DE BOLINHAS DE **PINGUE-PONGUE** EM VEZ DE **OVOS**!

DEIXA AÍ... VOU CHAMAR A INTEN-DÊNCIA PRA AVISAR...

AQUI ESTÃO AS 16 DÚZIAS DE **GALINHAS** QUE VOCÊS PEDIRAM!

CUT CUT

AWK

EU DISSE **OVOS** DE GALI-NHA!

AWK

ZERO, TEM LUGAR PRA ESSE MANEQUIM QUE A GENTE VAI USAR NO NOSSO SHOW?

ACHO QUE SIM!

CLICK

SERÁ QUE OS OVOS ESTÃO DENTRO?

NNÃÃO!! NÃO ABRA ISSO!

EU SABIA!

AWK

PEGUEI UMA!

SOK

COPR. 1956, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

ALI VAI UMA, EM DIRE-ÇÃO À ESTRADA!

ACHO QUE UMA ENTROU POR AQUI...

EU DARIA **UM MILHÃO** PRA SABER O QUE ACONTECEU!

AWK

AWK

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

TA' ESTUDANDO O QUE, ZERO?

DECODIFICAÇÃO! ME INSCREVI PRA UMA TRANSFERÊNCIA AO DEPARTAMENTO DE CÓDIGO

TÔ ME DANDO TÃO BEM QUE JA' TRADUZO AS MENSAGENS DE CABEÇA! AMANHÃ VEM UM OFICIAL ME ENTREVISTAR!

SARGENTO, ESTE É O PSIQUIATRA DA GUARNIÇÃO. QUER VER O PESSOAL HOJE.

MAS NÃO AVISE QUE SOU UM PSIQUIATRA. PODEM SE ASSUSTAR!

VOU PROVIDENCIAR ALGUNS DOS MEUS HOMENS PARA O SENHOR

ENTRE! QUERO LHE FAZER UMAS PERGUNTAS... O QUE É **DOIS MAIS DOIS?**

"O NAVIO ZARPA `A MEIA-NOITE" SENHOR!

AGORA TENTE ESSA: "O RATO ROEU A ROUPA DO REI DA RÚSSIA"

ELE TA' TENTANDO ME ENROLAR. ISSO NÃO FAZ SENTIDO.

"EM LAGOA DE PIRANHA, JACARÉ NADA DE COSTAS".

OUÇA: "QUAL A COR DO CAVALO BRANCO DE NAPOLEÃO"?

"OS ELEFANTES VOAM ENTRE OS GIRASSÓIS DA RÚSSIA!"

PODERIA ME ACOMPANHAR POR FAVOR?

BELEZA!

LOUCO QUE NEM PAU OCO!

"O ÚLTIMO A SAIR APAGA A LUZ!"

SEMPRE DESCONFIEI!

MORT WALKER

2-20

COPR. 1965, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

General Dureza

Como líder o general Dureza não conseguiria liderar um escoteiro a uma loja de doces, mas é um dos meus personagens favoritos. No começo coloquei muitos dos meus sentimentos e experiências pessoais no personagem Zero. Com o correr do tempo descobri que me relacionava muito melhor com o general e inúmeras novas piadas vieram por causa disso. Acho que ele é apenas um velho ranzinza que nem eu.

TENENTE ESCOVINHA. É simplesmente ridículo ter um jovem, ambicioso, um tenente recém-fabricado que já chega distribuindo regras e tentando mandar no velho e calejado sargento. Eu tinha vinte e um anos quando passei por isso e hoje sei quem ganhou... o sargento!

O CAPELÃO. É meio pitoresco, também, alguém tentar ser um guia moral no meio de um bando de jovens furiosos, longe de suas casas e com desejos pecaminosos. O capelão bem que tenta, mas, como se lamenta a revista do vigário, "ele é ineficiente".

ROQUE. No princípio ele parecia mais com o menino rebelde vindo de uma gangue de rua, mas com o correr dos anos acabou se transformando num revoltado com o sistema, responsável pelo jornal "underground" e armando todas as agitações no quartel.

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

OI, SAM!

ALOJAMENTOS DOS OFICIAIS

VOCÊ DEIXA AQUELE SARGENTO CHAMÁ-LO PELO PRIMEIRO NOME? UM OFICIAL DEVERIA IMPOR MAIS RESPEITO

SEMPRE MANTENHO O RESPEITO, GENERAL!

O FOGÃO TÁ VAZANDO DE NOVO! EU O AVISEI PRA FAZER UM FOGO DECENTE!

QUE CARA-DE-PAU! ORA, NÃO IMPONHO RESPEITO!

VOCÊ OUVIU! FOGO! AGORA SE MANDA! SE MANDA!

AINDA BEM QUE MORO NO TÉRREO, ESSA FUMAÇA NÃO TÁ PRA BRINCADEIRA!

SENHORAS, AQUI É O ALOJAMENTO DOS OFICIAIS E...

AAIII!!

APOSTO COMO ESSA MANGUEIRA NÃO É USADA HÁ MAIS DE UM ANO!

PRONTO? VOU LIGAR!

COPR. 1964, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

E ENTÃO, CAPITÃO?

LARGA DO MEU PÉ, Ô CARECA CHEIO DE RUGAS! JÁ ME ACONTECEU O SUFICIENTE POR UM DIA!

INSISTE QUE EU O CHAME PELO PRIMEIRO NOME, SENHOR?

É, ACHO MELHOR IR ME ACOSTUMANDO À IDÉIA DE SER UM RECRUTA!

1-17 MORT WALKER

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

NÃO CONSIGO ENTENDER. VAMOS REPASSAR O DIA!

O DIA COMEÇA BEM, ENGOLARADO E FELIZ

ZERO ESTÁ FAZENDO ALGUNS REPAROS E EU ESTOU LIMPANDO MINHA ESCRIVANINHA QUANDO RASGO MINHAS CALÇAS NUMA TAXINHA

RIP

ENQUANTO ZERO VAI BUSCAR OUTRAS CALÇAS PRA MIM, VEJO O GENERAL ENTRAR PARA UMA INSPEÇÃO SURPRESA

ELE BATE A PORTA E O MARTELO DO ZERO CAI DO BATENTE.

ELE REGOLVE SENTAR ATÉ PASSAR A DOR E SENTA EM CIMA DAS TAXINHAS DO ZERO

ELE SE ABAIXA PRA PEGAR A TAMPA DO BARRIL E RASGA SUAS CALÇAS NA TAXINHA DO ZERO

RIP

O ZERO JOGA MINHAS CALÇAS PELA JANELA!

EU ESPIRRO.

ATCHIM!

O QUE QUERO SABER É... É CONTRA A LEI ESPIRRAR?

XILINDRÓ

11-13

MORT WALKER

© 1965, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

O dia seguinte a esta tira...

Recruta Zero é banido da "Stars and Stripes"

Provavelmente o maior favor que o exército me fez, desde que me deram baixa, foi ter me banido da "Stars and Stripes" (revista oficial das Forças Armadas). Criou uma tempestade num copo d'água, cuja publicidade lançou O Recruta Zero para as páginas de mais de cem jornais.

Após o término da Guerra da Coréia, o Alto Comando entrou numas de enrijecer a disciplina. Na luta, estar vivo é melhor que estar limpo. Mas, quando encerra a batalha, vem a fase do "polimento". Como era de se esperar havia "alguma" resistência quanto a esse "polimento" naqueles veteranos durões. E o Alto Comando considerou que O Recruta Zero não ajudava muito em sua tarefa. Zero se divertia às custas da autoridade e satirizava a opressão. Sob este ponto de vista míope, O Recruta Zero dançou.

Que grande erro deles. Só serviu para trazer à tona o que todo mundo já sabia. Milicos não têm senso de humor. Senso de humor é um sinal de maturidade e uma pessoa inteligente e com personalidade tem a capacidade de rir de si mesmo. Pelo menos é o que todas as notícias sentenciaram. Fez com que o Alto Comando parecesse paternalista ridículo.

Mais uma vez eu agradeço pela quantidade de piadas que eles me renderam.

Failure of Army Brass to Reinstate Beetle Bailey Has GIs in Uproar

NEW YORK (Special to the Daily News-Digest)—GIs sweating out the truce in Korea were hopping this week at the Army's ... their favorite ... ley," in the ... Walker was swamped with letters protesting the censorship.

An ex-captain of the Army E... gineers, George Searle ... N. Y., wrote: "D... timidat...

'Beetle' Irks Brass; Cut From Army Pap

"Beetle Bailey," Mort Walker's famed cartoon G.I c... has been censored out of the Tokyo edition of St... for spoofing army brass.

The Far East command made the charge wh... which appears in Labor's Daily, failed ... Although the strip takes fun ... the intricacies of army life, ... has long been popular with all ... ranks. Major Gen. H. L. Roberts, ... commander of FOR...

Spoofing Too General:

'Beetle Bailey' Vic... Of Army Se...

Special to The Hartford Times

New York — "Beetle Bailey," Walker's famed cartoon ... has been censored ... Tokyo edition of ... belatedly for ...

'Beetle' Runs Afoul of Brass in Far East

punishment when news of the ban reached him at his Greenwich, Conn. studio.

"I haven't anything against officers," he said. "I was one myself in World War ...

Ban ...

From The Tri...

Journal American
NEW YORK
TRUTH, JUSTICE PUBLIC SERVICE
THURSDAY, JANUARY 14, 1954

Recruta Zero banido

Importantíssimas decisões militares tomadas na semana passada deixam a impressão aos analistas de que o Pentágono não espera que haja mais guerras.

A primeira delas exige que oficiais da Marinha voltem a usar espadas.

A segunda baniu O Recruta Zero da edição japonesa de "Stars and Stripes", a revista oficial do Alto Comando.

Ambas medidas visam obviamente desenvolver, ou ao menos proteger, o prestígio dos oficiais.

O retorno das espadas inclui o Alto Comando e vai até o menos graduado oficial, presumivelmente na proporção direta da necessidade de insuflar a dignidade militar.

Para os que ainda não sabem, O Recruta Zero é uma história em quadrinhos deliciosa escrita por Mort Walker, que gentilmente satiriza a vida de garotos e de "coronéis durões", cujas vidas são tão livres quanto a dos pássaros que vivem em gaiolas. Aparentemente Zero ofendeu a dignidade de alguém.

A razão pela qual calcula-se que tais decisões sejam arautos de tempos de paz é de que se os oficiais da reserva fossem convocados por ameaça de guerra, eles iam rir tanto de ambas decisões até que elas simplesmente deixassem de existir.

Army Censo... 'Beetle Bail...

...etle Ba... In Kore...

...Bars Beetle Bailey Stri...

Beetle Bailey Strips Forbidden In Far East For Spoofing Brass

'Beetle Bailey' Killed In Tokyo Stars, Stripes

Artigos de jornais sobre o banimento do Recruta Zero, em 1954

Tirando lucros da cassação

A cassação do "Stars and Stripes" durou mais de dez anos, mas não impediu que os S.R. lessem O Recruta Zero. Nós continuamos sugerindo e encorajando os leitores com publicidade para que eles enviassem as tiras pros soldados por correspondência. Funcionou e colocou minha história numa curva ascendente que nunca mais desceu. E ainda me ajudou a atingir diretamente a incompetência e inconsciência que sempre encontrei nas Forças Armadas.

Mande ao seu soldado no oriente longínqüo algo que ele realmente precisa...

SEU JORNAL FAVORITO com o RECRUTA ZERO

Todo mundo sabe que o Recruta Zero foi banido da "Stars and Stripes" (Edição Japonesa) depois de valorosos serviços...

Agora somos homens do mesmo sindicato e não militares...

Todos sabemos que os SRs sentem falta dele. Num malote vindo de Tóquio, sargento Roland Grief, de Dallas, Oregon, dizia: "O Zero era a primeira coisa que eu procurava na Stars and Stripes. Uma porção de gente vai sentir sua falta, lá na Coréia. Ele fazia muito bem para o moral".

Um major do front coreano andou escrevendo ao cartunista (tenente reformado) Mort Walker: "... não preciso dizer que sua história é a preferida dentro do exército".

O general H. L. Boatner disse uma vez: "é a coisa mais engraçada entre todas as coisas engraçadas que já vi".

Comentaristas de jornais, rádios e revistas analisaram o banimento de Zero como sendo culpa de seu próprio senso de humor apurado. A revista Newsweek escreveu com destaque em sua seção de imprensa: "Oficiais que discordaram da decisão denunciaram a existência de uma política para banir quadrinhos que fizessem qualquer tipo de humor com militares superiores a soldado raso".

Les Grifith, da WABC de Nova Iorque, comentou: "O que os SRs sabem é que O Recruta Zero está afastado de sua revista e exigem sua volta".

Sabemos como os jornais de todo país se sentem quanto ao banimento de Zero. Palavras do nosso representante em Cleveland; "não vale a pena oficiais se oporem a um pouco de bom humor... Não queremos um exército de robôs".

Publicou O Correio de Loisville: "Ele (Zero) é popular entre os leitores do Correio... (e) não chegamos a ouvir reclamações lá de cima de Fort Knox. O quadrinho é um dos últimos que ainda podem pertencer à seção de humor! Isso é que é ter humor."

Publicou a Gazeta Diária de Pampa, Texas: "Os SRs mais arrojados continuarão a ler O Recruta Zero através de suas assinaturas pessoais de jornais das suas próprias cidades, até que sejam obrigados a rescindi-las".

Editoriais similares foram encontrados em quase todas as publicações desde Nova Iorque até Manilla.

Se os rapazes não podem acompanhar as aventuras do Recruta Zero através da Stars and Stripes, por que não mandar pra eles uma cópia do jornal de sua cidade natal com o Zero publicado? Se por acaso o seu jornal ainda não publica, escreva já para F. J. Nicht, diretor geral de vendas, para fechar o negócio.

King Features Syndicate 235 EAST 45TH STREET - NEW YORK 17, N.Y.

Propaganda da King Features, 1954

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

RECRUTA ZERO ®

by MORT WALKER

SARGENTO, SERÁ QUE EU POSSO PLANTAR ESSA SEMENTE DE MELANCIA PERTO DO DORMITÓRIO?

SEI LÁ! NUNCA ME PERGUNTARAM SOBRE ISSO!

ADORO MELANCIAS, MAS É MELHOR CONSEGUIR A AUTORIZAÇÃO DO CAPITÃO!

MELANCIAS ATÉ QUE NÃO ME IMPORTAM! MAS SERÁ QUE NÃO TEM NENHUMA REGRA CONTRA?

PODÍAMOS CONSULTAR O CÓDIGO MILITAR!

"PROPRIEDADE DO GOVERNO NÃO DEVE SER ALTERADA SOB NENHUMA FORMA OU UTILIZADA PARA FINS PARTICULARES".

MAS AQUI DIZ: "SERÃO ACEITAS TODAS AS TENTATIVAS PARA EMBELEZAR AS ÁREAS DOS QUARTÉIS".

MELHOR DEIXAR O MAJOR DECIDIR ESSE ASSUNTO.

PARECE-ME UMA GRANDE IDÉIA... MAS, AO MESMO TEMPO...

E QUEM VAI FAZER A COLHEITA DESSAS MELANCIAS?

É MELHOR PASSAR A DECISÃO AO GENERAL!

JÁ POSSO ATÉ VER! MELANCIAS POR TODO O LUGAR!

POR QUE SURGE ESSE TIPO DE PROBLEMAS?

SUA CHAMADA A WASHINGTON GENERAL!

O CHEFE DIZ TUDO BEM! PROSSIGAM COM O "PROJETO HORTAS DE MELANCIAS"

PENTÁGONO

COPR. 1951, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

NÃO SEI BEM ONDE, MAS ACHO QUE PERDEU TODA GRAÇA!

1-18

RECRUTA ZERO
by MORT WALKER

ALISTE-SE NO EXÉRCITO!
APRENDA MUITO!
O QUE VOCÊ APRENDEU, ZERO?
PUXA, A INFANTARIA ME ENSINOU UM MONTE DE COISAS.

QUE TAL ISSO, POR EXEMPLO?
ALISTE-SE NO EXÉRCITO!
APRENDA A DORMIR EM PÉ!
ZZZ

$
$
$
ALISTE-SE
DESCUBRA COMO VIVER SEM TODAS ESSAS COISAS!

AMPLIE SEUS HORIZONTES! CONHEÇA O MUNDO!
FUNNY

O EXÉRCITO ENSINA VOCÊ A SER PONTUAL!
POR QUE VOCÊ NOS ACORDOU AS 5 DA MANHÃ?
TÍNHAMOS QUE ESTAR PRONTOS NA HORA QUE O CAMINHÃO PASSASSE!
JÁ É MEIO-DIA! CADÊ ELES?
JÁ ESTAMOS ESPERANDO HÁ SETE HORAS!
SEMANA PASSADA ESPERAMOS DOIS DIAS ATÉ CHEGAR NOSSA VEZ NA QUADRA DE TIRO!
SE APRESSEM E ESPEREM!

ALISTE-SE NO EXÉRCITO! APRENDA A CORTAR UM BOLO EM 150 FATIAS!
COPR. 1984 KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

APRENDA A SE EXPRESSAR

DESCUBRA COMO TIRAR UM CIGARRO DO MAÇO SEM MOSTRAR PRA NINGUÉM!

ATÉ QUE VOCÊS TÊM RAZÃO! VOCÊS REALMENTE CATAM AS COISAS POR AQUI!
OH, CALA A BOCA!
6-20
MORT WALKER

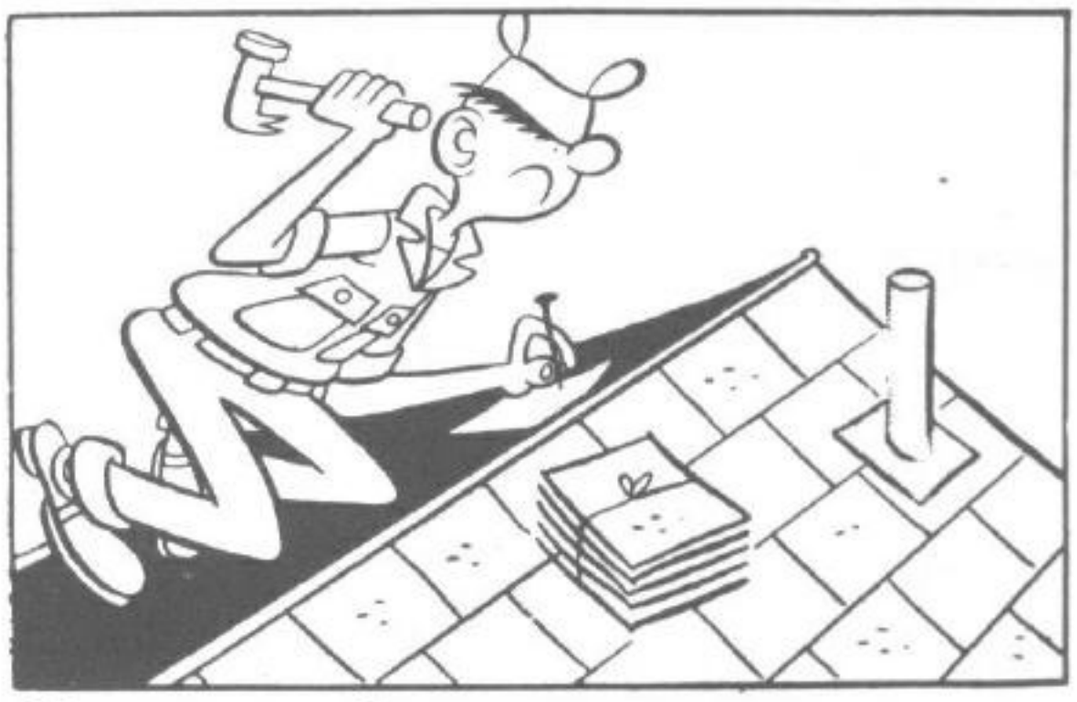
Zezé e Cia.

Quando terminou a Guerra da Coréia eu tinha certeza de que um quadrinho militar seria completamente anátema. Estava preocupado. A essas alturas já estava acostumado a certos luxos, como comer três vezes ao dia. Achei que uma boa solução fosse trazer Zero de volta pra casa. E fazê-lo voltar ao convívio familiar.

Criei uma irmã e um cunhado, *Zezé* e Cia. e seus filhos, para manter o argumento do conflito. Após somente duas semanas os leitores exigiam o retorno de Zero ao exército e eu cedi. Mesmo assim continuei gostando de escrever piadas familiares e então institucionalizei *Zezé* e Cia. Os personagens até que mudaram um pouquinho, mas são basicamente os mesmos.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

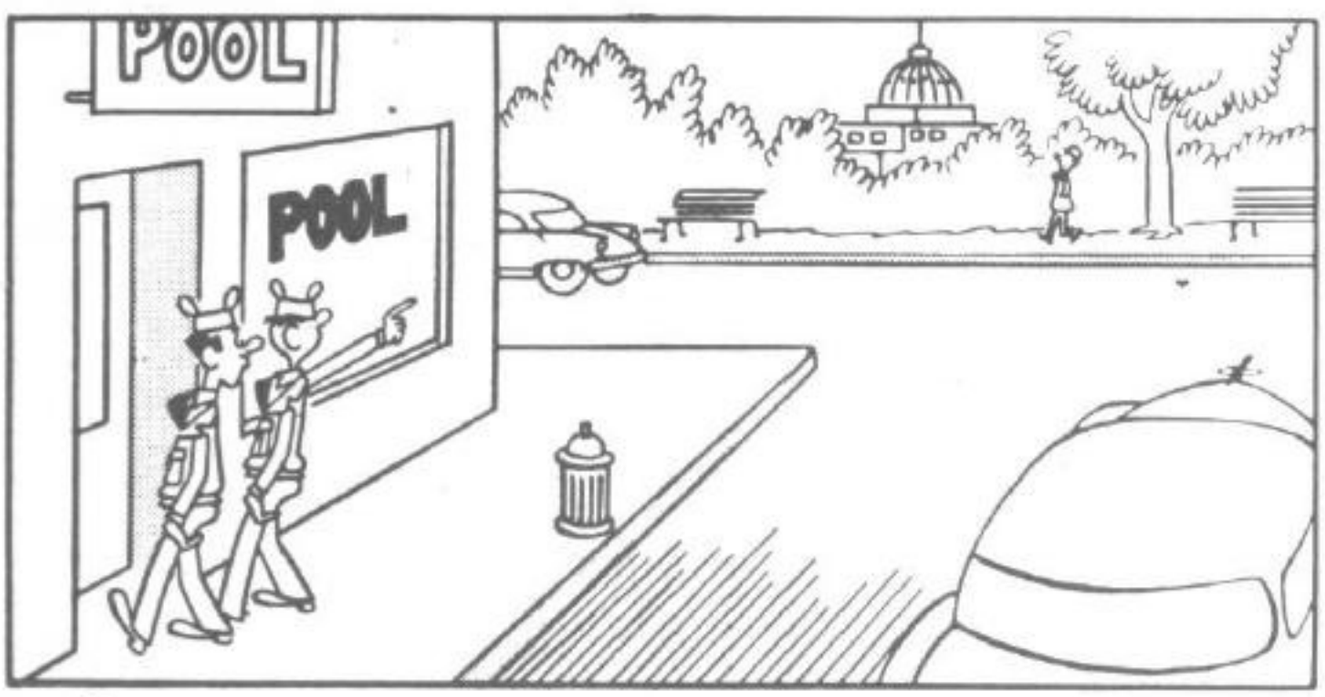
Queridos Pais



Desculpem não ter escrito, mas andei muito ocupado com tarefas de alto nível.

O sargento me cumprimentou pela maneira que venho realizando minhas tarefas.

O general se envolveu num mar de lama. Adivinhem quem é que ele chamou pra limpar a barra!



Quindim e eu fomos a Jefferson City, semana passada, e passamos pelo Capitólio!

Vocês deveriam conhecer o Quindim. Um verdadeiro pensador. Fica concentrado horas a fio!

É tudo o que eu me lembro por enquanto. Nunca acontece nada por aqui!

Amor

Zero

P.S. Por favor, me mandem ~~cinco~~ dez dólares

RECRUTA ZERO

by Mort Walker

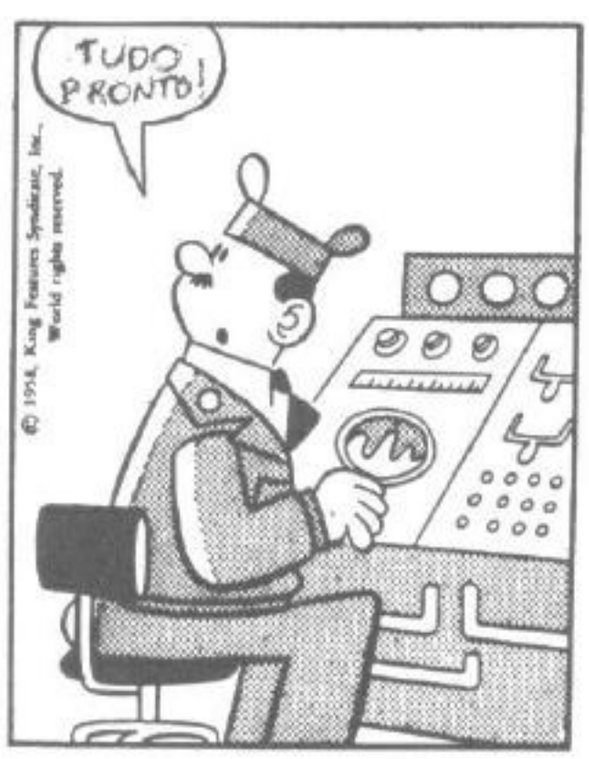
ZERO, SUBA ATÉ O TOPO DO MORRO E TENTE DESCOBRIR PRA QUE LADO FICA O QUARTEL!
OK, SARGENTO!
2-20

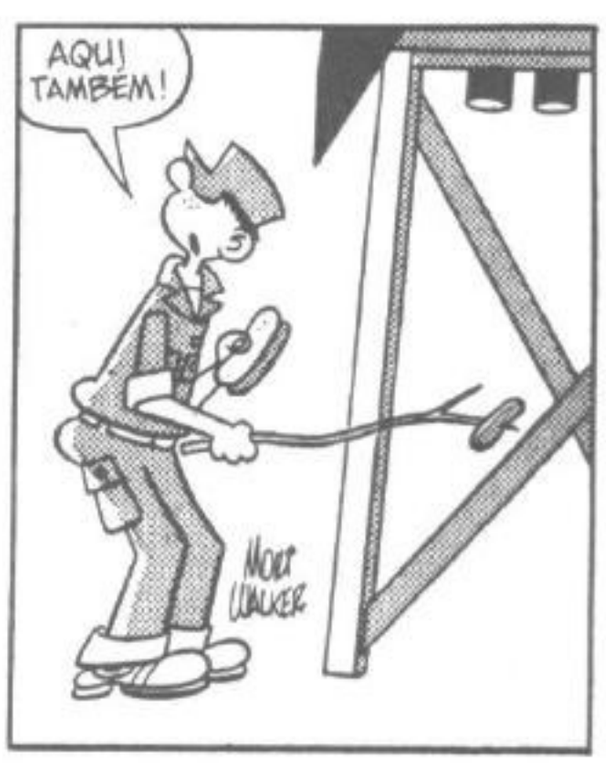
É PRO LADO DE LA', SEU ESTÚPIDO INSIGNIFICANTE!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

DESCULPE, SARGENTO! MAS É QUE O SENHOR PARECEU TÃO PEQUENINHO LA' DE CIMA!
MORT WALKER

PRONTO PRA LANÇAR O FOGUETE?
3-6

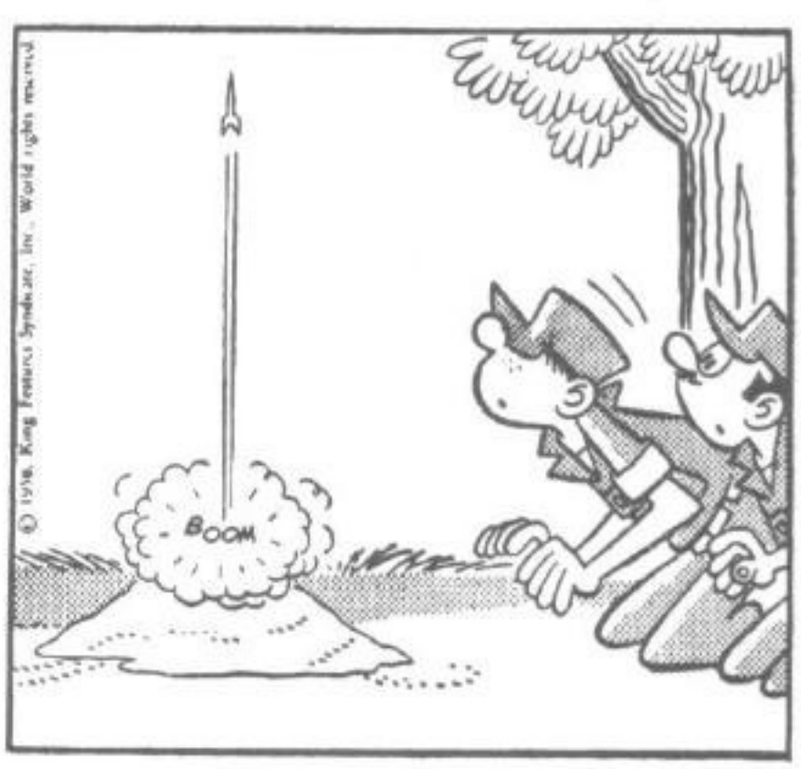
TUDO PRONTO!


TUDO PRONTO!
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.


AQUI TAMBEM!
MORT WALKER

FORMIGUEIROS ATÉ QUE SÃO BEM INTERESSANTES ...O TRABALHO DAS FORMIGAS... CONSTRUINDO, MONTANDO EXÉRCITOS...
ELAS SÃO MUITO CIVILIZADAS!
4-9

OLHA PRA ELAS MARCHANDO EM LINHA! O QUE SERA' QUE ELAS ESTÃO FAZENDO?
O QUE É AQUELA COISA BRANCA COMPRIDA QUE ESTÃO LEVANTANDO?
MORT WALKER


BOOM
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

O QUIÉ QUE HA', QUINDIM? VOCÊ JA NÃO ESTA' MAIS TÃO FOGOSO ULTIMAMENTE!
NÃO SEI, SARGENTO. ACHO QUE PERDI A FAÍSCA EM ALGUM LUGAR!

O QUE VOCÊ PRECISA É DE UM POUCO DE EXERCÍCIO! VA' PRATICAR UM POUCO!
GRANDE IDÉIA, SARGENTO!
11-19

OLÁ, GRACINHA!
MORT WALKER
© 1958, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

© 1946, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

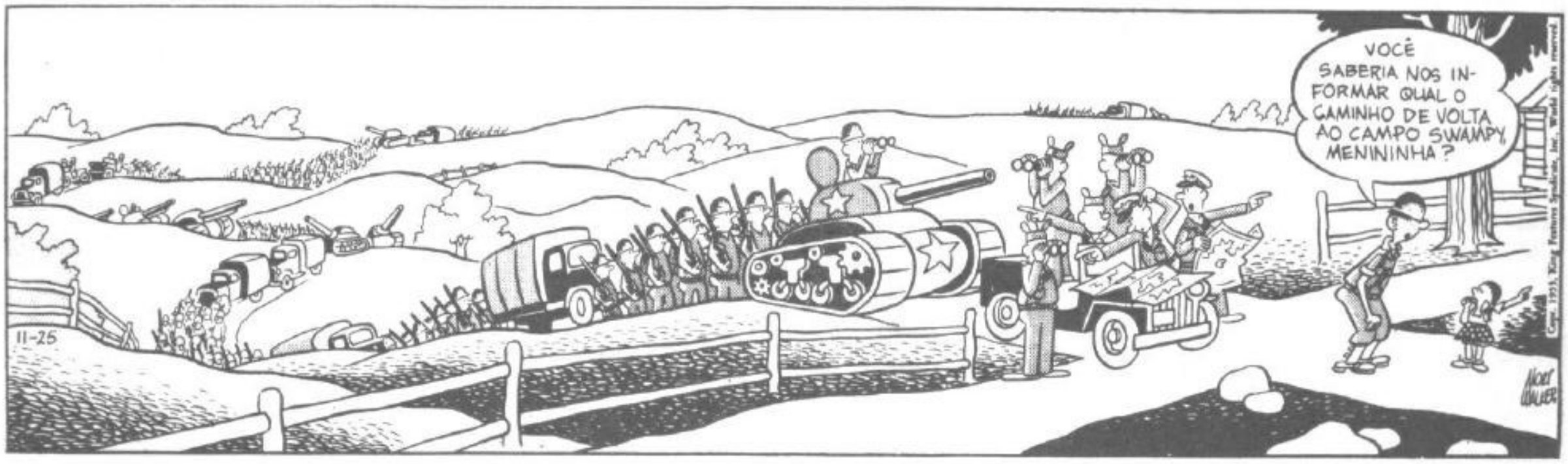
RECRUTA ZERO

by mort walker

Otto

Todo menino deveria ter um cachorro, como dizem os mais velhos, para ensiná-lo a amar, a ter responsabilidades e aprender a dar três voltas atrás do rabo antes de deitar. Tainha, que não passa de uma criança, bem que merecia um cachorro. Mas tinha que ser Otto? Logo que Otto apareceu ele era um cachorro de verdade, que caminhava nas quatro patas e se comunicava com latidos e rosnados. Até que demorou bastante para que eu caísse no vício dos cartunistas e humanizasse o cachorro. Acho que ele é mais engraçado assim.

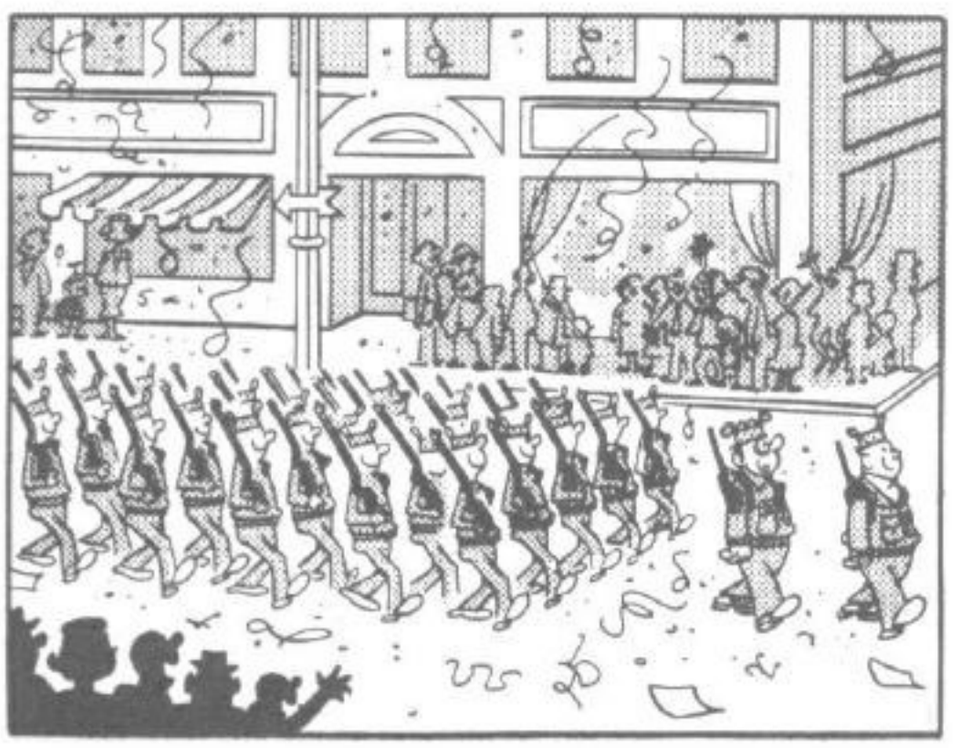
Otto apareceu vestido pela primeira vez nessa tira aí em cima. Eu morria de medo de colocá-lo de uniforme pra sempre, até que em 1969, na tira ao lado, tomei coragem. A reação dos leitores foi tão estrondosa que Otto veste uniforme até hoje.


VOCÊ SABERIA NOS INFORMAR QUAL O CAMINHO DE VOLTA AO CAMPO SWAMPY, MENININHA?
11-25

CONGRATULAÇÕES PELO BELO ALOJAMENTO, PESSOAL! VOCÊS PASSARAM NA INSPEÇÃO DO GENERAL, SEM FALTAS... CONTINUEM ONDE ESTAVAM!

5-25

CARA, UMA MARCHA DE 30 QUILÔMETROS NESSE SOL É ALGO ESTÚPIDO!
QUE FOI QUE ELE DISSE?
ESTÚPIDO
ÃH?
ESTÚPIDO
ESTÚPIDO?
ESTÚPIDO
ESTÃO LHE CHAMANDO LÁ NA FRENTE, SGTO.!
8-21



COMPANHIA, ALTO!
MEIA VOLTA, VOLVER!
8-10

RECRUTA ZERO

by mort walker

© 1969, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

http://legiaodosquadrinhos.blogspot.com

RECRUTA ZERO

by mort walker

RECRUTA ZERO

by MORT WALKER

CONSEGUI, CHEFE! UMA FOTO DO NOVO CANHÃO ATÔMICO EM AÇÃO!

THE CAMP GAZETTE

GRANDE! COLOCAREMOS NA PRIMEIRA PÁGINA!

GOSTARIA DE UM EDITORIAL ESCRITO POR MIM?

CLARO, GENERAL! QUEREMOS RODAR UM JORNAL OFICIAL DO QUAL OS SOLDADOS TENHAM ORGULHO!

EDITOR

AGUARDE ATÉ QUE EU CHEQUE ESSA ORIENTAÇÃO COM WASHINGTON!

ME CONSEGUE UM INTERURBANO!

AQUI ESTÁ AQUELA PÁGINA COM O NOVO PROJETO DE BALAS ANTIBALÍSTICAS!

IN

OUT

EDITOR

TENHO CERTEZA DE QUE GOSTARÃO MUITO DE SUA HISTÓRIA SOBRE A 149ª DIVISÃO, CORONEL!

ESPERO QUE SIM! SÃO DEZ ANOS DE PESQUISA!

EDITOR

OS RESULTADOS DO TIME DE TIRO ESTÃO PRONTOS!

ESPORTES

PONHA O DISCURSO DO DEPUTADO EM CAIXA ALTA!

INTER.V

EIS O NOVO POSICIONAMENTO OFICIAL DE COMO SE USAR UM CANTIL!

COPY-DESK!

TUDO PRONTO, SENHOR! MAS TÁ SOBRANDO UM ESPAÇO NA ÚLTIMA PÁGINA!

DEIXA EU VER! VOU ENCHER ESSE BURACO COM O QUÊ?

COPR. 1954, KING FEATURES SYNDICATE, Inc., WORLD RIGHTS RESERVED.

AH, E AQUELE GAROTO QUE DESENHA UMA HISTÓRIA ESTÚPIDA, COMO É MESMO O NOME?

O RECRUTA 49!

LARANJAS

A GAZETA SWAMPY

SAIU O JORNAL DO QUARTEL!

RÁPIDO! QUAL É A PÁGINA DA HISTORINHA DO RECRUTA 49?

HA

O 49 É A ÚNICA COISA QUE LEIO!

HA!

DEIXA EU RECORTAR O 49 ANTES DE JOGAR O RESTO FORA!

HA HA

HEE HEE

HAW!

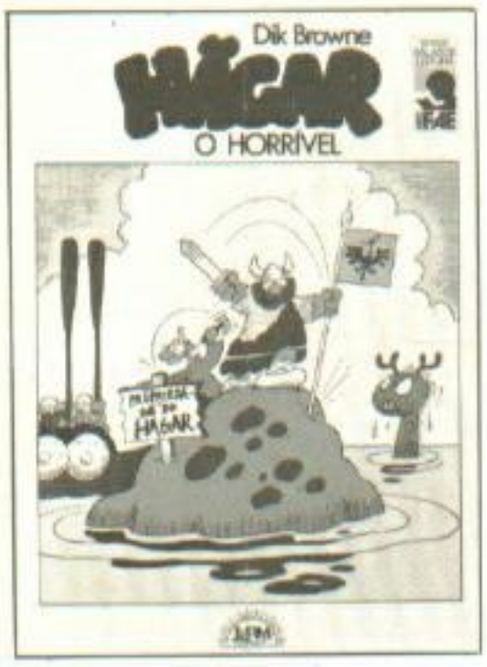
A GAZETA SWAMPY

1-7

MORT WALKER

As melhores histórias em quadrinhos brasileiras e internacionais estão nos álbuns da Coleção Quadrinhos/L&PM

O Analista de Bagé — Todo o humor de L. F. Verissimo nos desenhos de Edgar Vasques.



Hagar I — As aventuras do viking mais cruel e mais engraçado do planeta.

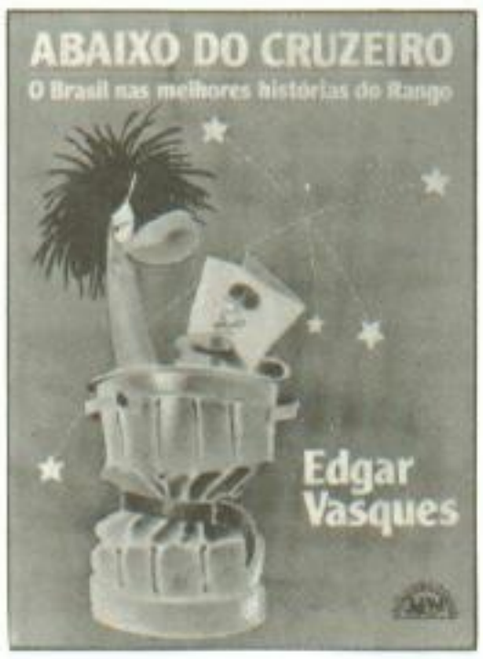
Hagar II — Dose dupla, com Eddie Sortudo, Helga e Hamlet.

Valentina — Todo o encanto da sensual e irresistível heroína de Guido Crepax.

A Balada do Mar Salgado — O charme e o fascínio de Corto Maltese, o herói indecifrável.

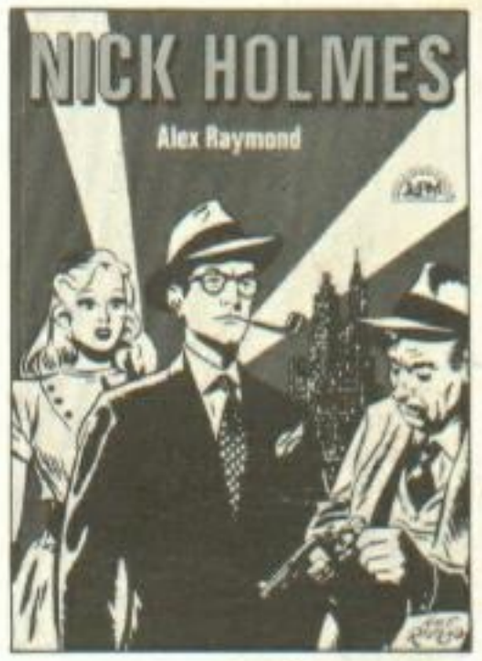
Moebius — Ficção científica de primeira, com apresentação de Fellini.

A Ilha do Tesouro — O clássico de Stevenson no traço admirável de Hugo Pratt.



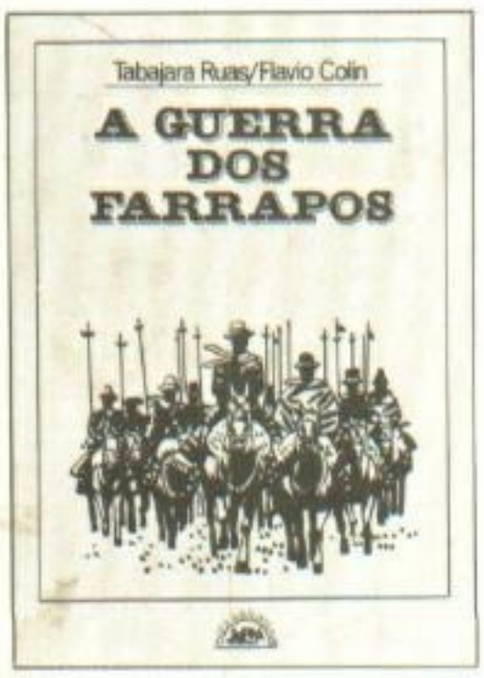
Rango — O Brasil passado a limpo pelo herói das lixeiras e favelas.

Capitão Bandeira — Aventuras e desventuras de um superherói tropical.



Nick Holmes — Atribulações de um investigador acima de qualquer suspeita.

Dick Tracy — Ação, mistério e violência na trajetória de um tira da pesada.



A Guerra dos Farrapos — A epopéia gaúcha quadrinizada por Flávio Colin.

Ed Mort — Desventuras de um Sam Spade tupiniquim.

Família Brasil — A perplexidade e o desencanto da família mais autêntica do país.

Spirit — Punhos de aço, olhos de lince, sorriso enigmático. O herói mais cultuado dos quadrinhos.

Aguarde:

O MELHOR DE HAGAR — Dik Browne
MANDRAKE — Lee Falk e Phil Davis
FANTASMA — Lee Falk e Ray Moore

QUADRINHOS L&PM